



DEPARTMENT OF MUSIC

Kanya Gurukul Campus, Dehradun

Gurukul Kangri (Deemed to be University), Haridwar, India

On the occasion of Vasant Panchami

"An introduction to Sufi Music"

Date: 14 February 2024 , Time : 11:00 am

Keynote Speaker



Dr. Neeta Panday Negi
(Sufi Singer)



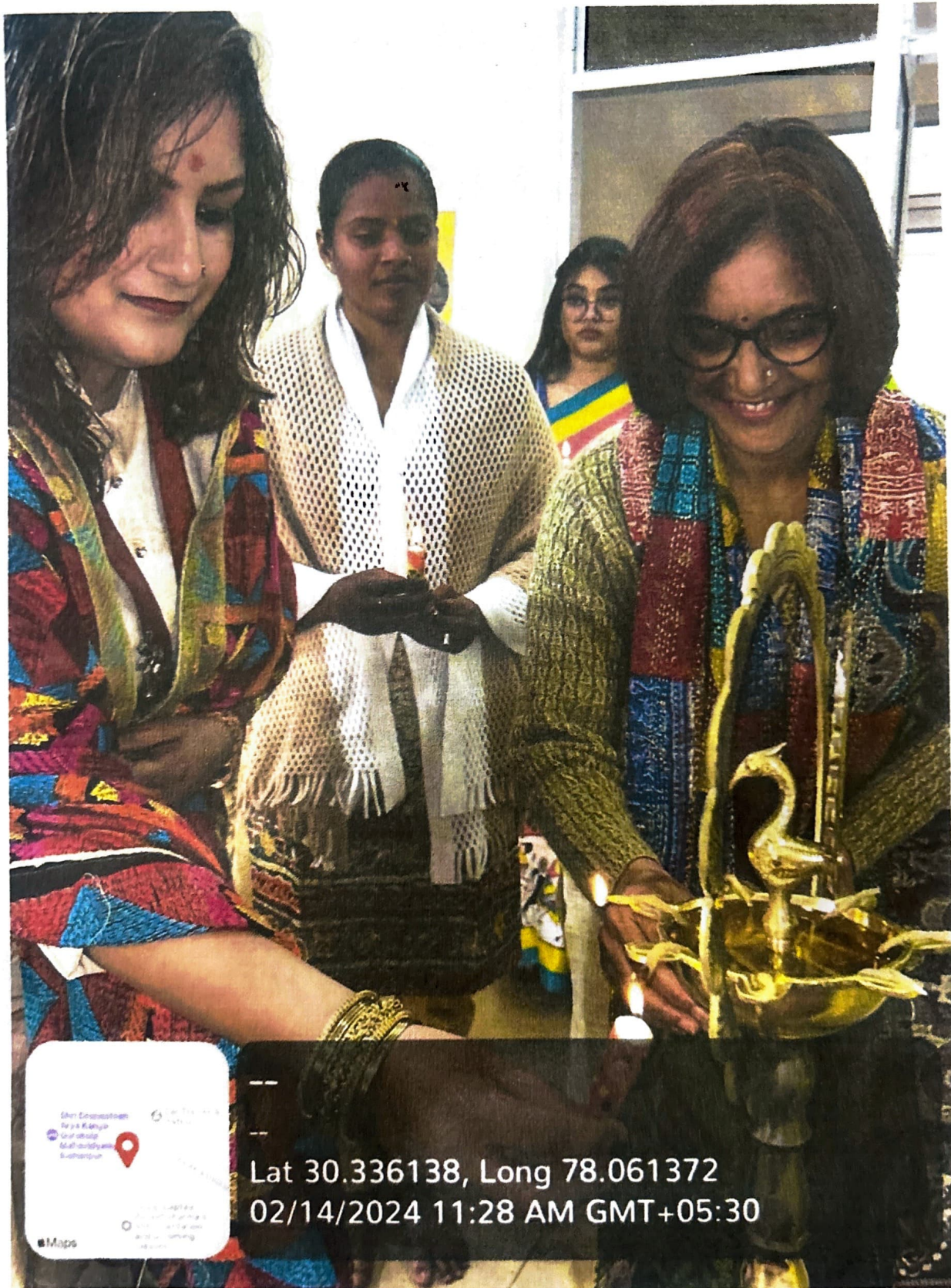
Chairperson
Prof. Renu Shukla
Co-ordinator, Department of A.I.H.C.A.
Kanya Gurukul Campus, Dehradun



Conveners
Dr. Mamta Yadav, Dr. Sarita Negi
Department of Music
Kanya Gurukul Campus, Dehradun

दिनांक 14.02.2024 को कन्या गुरुकुल परिसर, देहरादून में संगीत विभाग की ओर से बसंत पंचमी के पावन अवसर पर सूफी गायन पर एक व्याख्यान का आयोजन किया गया।

जिसका संचालन 'डॉ सरिता नेगी' ने बहुत ही हर्ष व उल्लास के साथ किया।

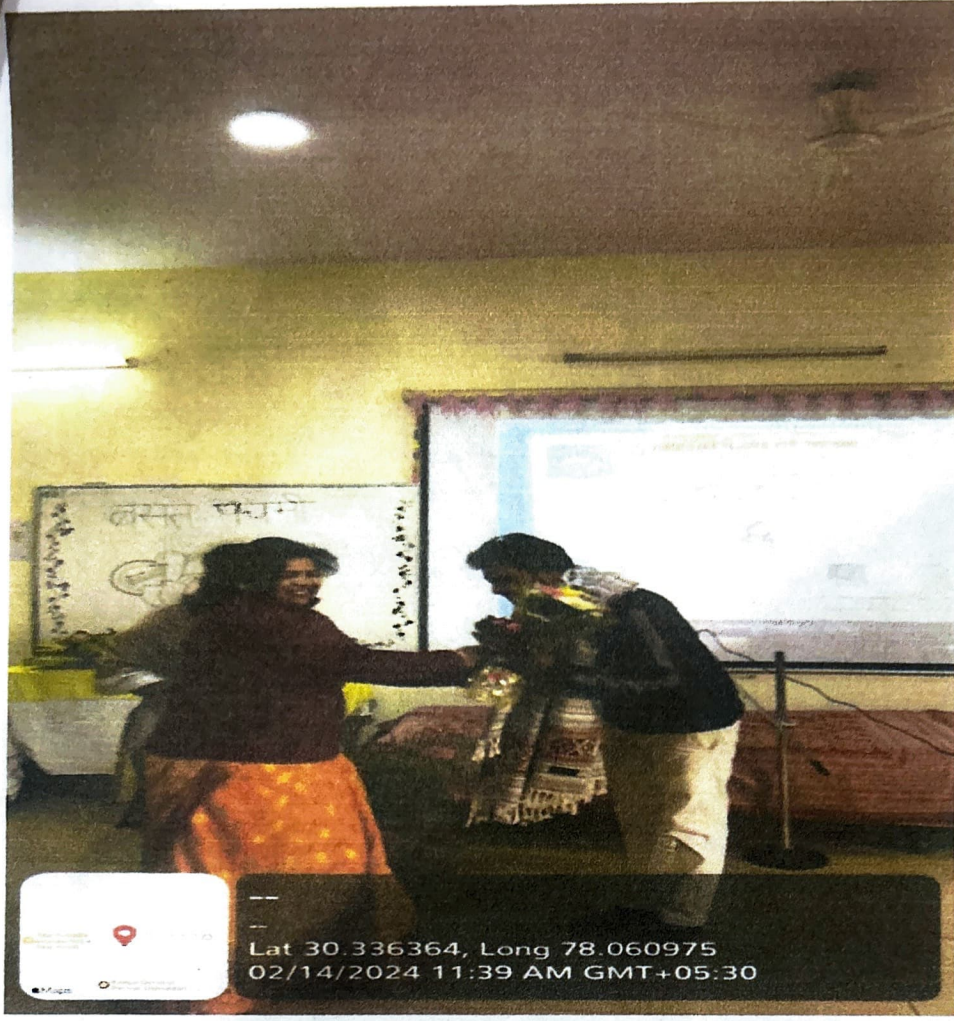


Lat 30.336138, Long 78.061372
02/14/2024 11:28 AM GMT+05:30

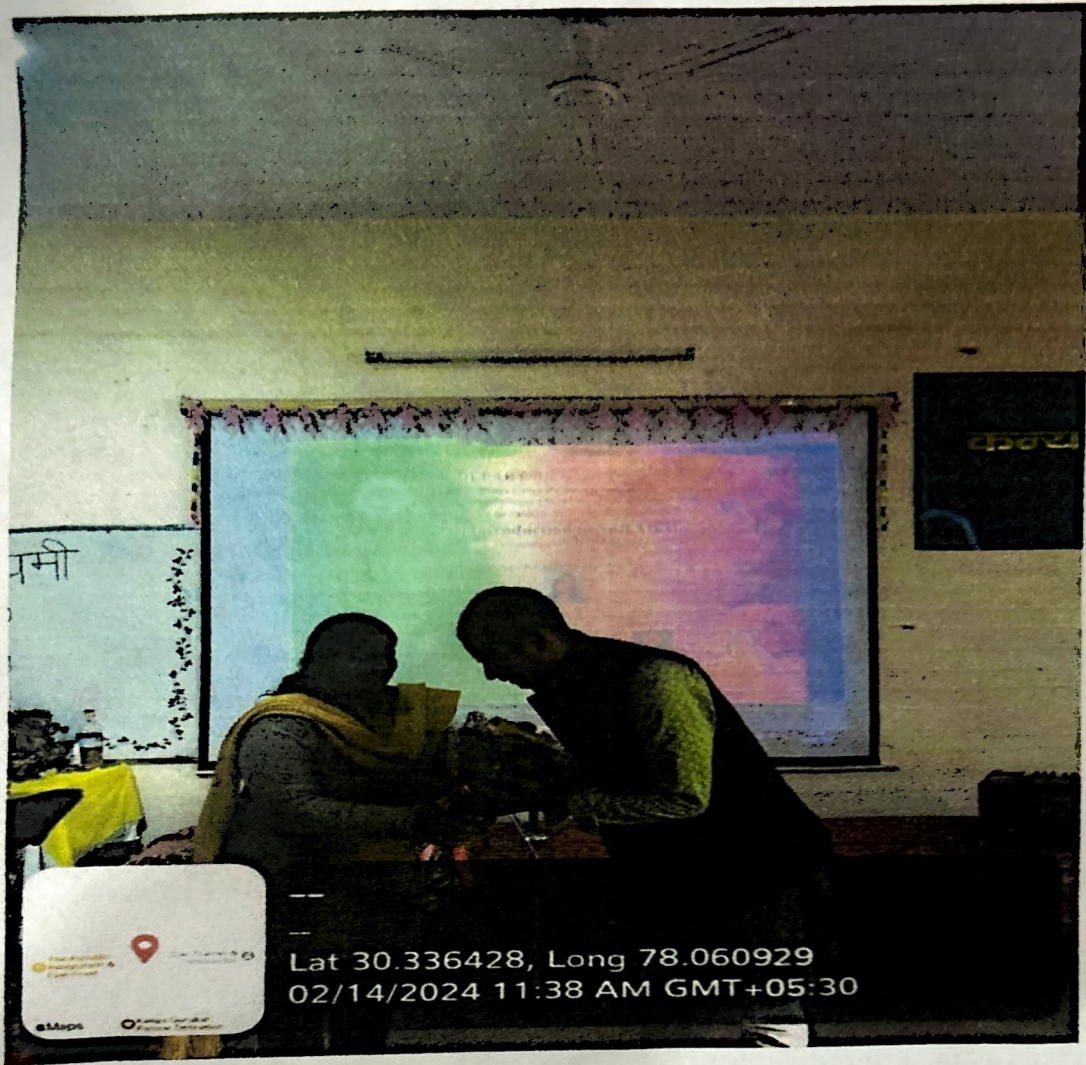
कार्यक्रम का शुभारम्भ दीप प्रज्जवलन से किया।
दीप प्रज्जवलन समन्वय 'डॉ. रेणू शुक्ला' तथा
मुख्य अतिथि 'डॉ नीता पांडे' व कुमारी दिपिका
द्वारा किया गया।



दीप प्रज्जवलन के दौरान गुरुकुल परिसर की
छात्राओं ने सरस्वती वंदना की सुन्दर प्रस्तुति
दी।



तत्पश्चात् समन्वय प्रो. 'डॉ. रेणू शुक्ला जी' एवं 'डॉ. रचना पांडे व डॉ. रेखा जी, कुमारी दिपिका ने मुख्य अतिथि डॉ नीता पांडे' व प्रभात जी एवं रहमान जी को गुलदस्ता व अंगवस्त्र देकर उनका स्वागत किया।



संगीत विभागाध्यक्ष 'डॉ. ममता यादव' एवं 'डॉ. सरिता नेगी जी' द्वारा आयोजित व्याख्यान की शुरुआत की गई जिसका शीर्षक 'सूफी संगीत का परिचय था।



हमारी समन्वय 'डॉ. रेणू शुक्ला' ने मंच पर मुख्य वक्ता 'डॉ. नीता पांडे जी' को आमंत्रित किया।

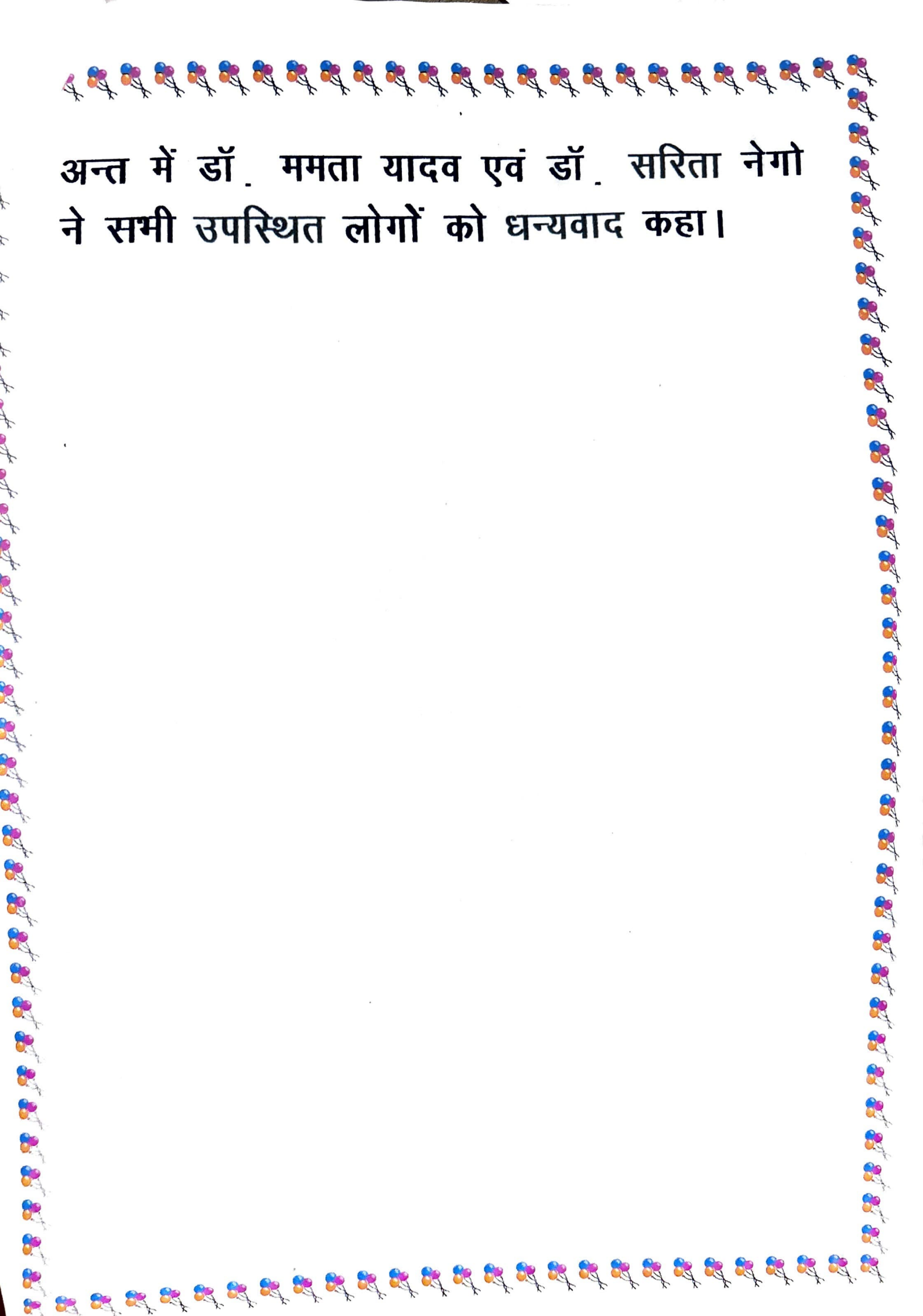
डा. नीता पांडे मैम ने सर्वप्रथम सरस्वती प्रस्तुत की।

जिसमें उनके साथ तबले पर संगत प्रभात जी एवं हारमोनियम पर रहमान जी ने की।



डॉ नीता पांडे जी ने सूफी संगीत पर अपना व्याख्यान प्रस्तुत किया। जिसके अंतर्गत उन्होंने सूफी गायकी के विभिन्न प्रकारों के बारे में बताया जैसे काफी रंग धमाल में उन्होंने आज रंग है, दमादम मस्त कलंदर, तू माने या माने दिलदारा, की प्रस्तुति दी। उपरोक्त रचनाएँ विभिन्न रागों में जैसे यमन कल्याण, बसंत, देश पर आधारित थी।

उनकी गायकी ने सभी को आनंदित व प्रसन्न कर दिया।

A decorative border of colorful balloons (blue, purple, orange, and pink) with black strings, arranged in a rectangular frame around the text.

अन्त में डॉ. ममता यादव एवं डॉ. सरिता नेगो
ने सभी उपस्थित लोगों को धन्यवाद कहा।



2 of 10

NEETA PANDEY NEGI

PRESS KIT



DR. NEETA PANDEY NEGI

Dr. Neeta Pandey Negi's musical journey reflects a rare blend of technical mastery, emotional depth, and spiritual devotion. Her work consistently bridges the traditional and the contemporary, engaging audiences through her soulful renditions on platforms such as All India Radio, Spotify, and prestigious live stages. Deeply committed to preserving and promoting India's classical and devotional music traditions, she continues to explore the transformative power of sound through concepts like Ibaadat-elshq and Dastangoi Musicals with country's finest artists



GET IN TOUCH WITH DR. NEETA PANDEY NEGI
MANAGEMENT

YEARS LISTENERS

In Past 12 Months All Over The Streaming Platform



Listener's Data Update Every
(Three Months)

LISTENERS

2,19,511

STREAMS

5,17,151

SAVES

4,293

5 of 10



INSTAGRAM HANDLE
drneetapandeynegi
25k followers



YOUTUBE
Dr. Neeta Pandey Negi
1,500 Subscribers



SPOTIFY
Dr. Neeta Pandey Negi
2.19 Lac Listeners



FACEBOOK
Dr. Neeta Pandey Negi
10,000 Followers

SOCIAL HANDLES

GET IN TOUCH WITH DR. NEETA PANDEY NEGI
Management

JOURNEY

Dr. Neeta Pandey Negi's musical journey reflects a rare blend of technical mastery, emotional depth, and spiritual devotion. She Done Ph.D. in Sufi Music, University of Delhi - Research focused on the Contribution of women to Sufi Music. Dr. Neeta has now headed towards her own spiritual journey in her own way, carrying forward the legacy of her esteemed Delhi Gharana. She has also been awarded as B High Grade from Akashvani and Doordarshan. An ICCR empanelled artist Dr. Neeta has been awarded the Narishakti samman and Karamveer award by Rex foundation. She has her name linked amongst 51 influential women of India in the year 2023. She has also performed for various devotional T.V. channels like Sanskar Tv, sadhna, shubh, and given interviews about her life journey on Aaj tak, BBC News, zee news, etc. She performs traditional Sufiyana Kalam and is highly inspired by the Sufi tradition of music. She writes and composes her own songs also. She sings poetry by Kabir, Meera bai, Bulle Shah, Ameer Khusro, Shah Hussain, Farid etc. in her own style.

DR. NEETA PANDEY NEGI



Dr. Neeta Pandey Negi

drneetapandeynegi

1.5K subscribers · 13 videos

Dr. Neeta Pandey Negi is a singing artist of Sufi Music. She is a
instagram.com/drneetapandeynegi/ youtube.com/drneetapandeynegi/

Subscribe

Home Videos Shorts Reels Playlists

Latest Playlist Other

- KHAMOSH - Dr. Neeta Pandey Negi | 1.5K views · 13 days ago
- Chori Chori - Dr. Neeta Pandey Negi | 1.5K views · 13 days ago
- Chori Chori - Dr. Neeta Pandey Negi | 1.5K views · 13 days ago
- Chori Chori - Dr. Neeta Pandey Negi | 1.5K views · 13 days ago

DR. NEETA PANDEY NEGI

OFFICIAL YOUTUBE CHANNEL

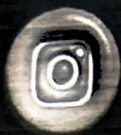
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@DRNEETAPANDEYNEGI/FEATURED](https://www.youtube.com/@drneetapandeynegi/featured)





8 of 10

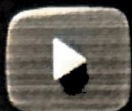
SOCIAL LINKS



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DRNEETAPANDEYNEGI/71G5H-MWN5Y3D2A3Q3OGC5DA%3D%3D#](https://www.instagram.com/drneetapandeynegi/71G5H-MWN5Y3D2A3Q3OGC5DA%3D%3D#)



[HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/ARTIST/0FDV5ZASOWXPONODV5592751-CTBNOTWCROUKMZLIIUVACA&ND=1&DLSI=OCCC2E9EE1F4BE9](https://open.spotify.com/artist/0FDV5ZASOWXPONODV5592751-CTBNOTWCROUKMZLIIUVACA&ND=1&DLSI=OCCC2E9EE1F4BE9)

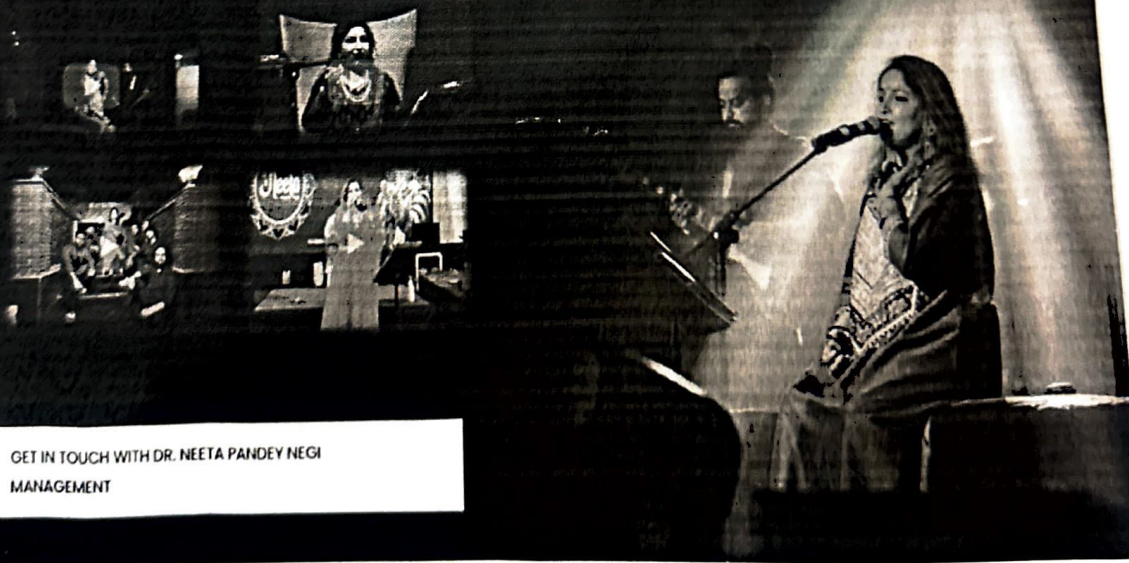


[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@DRNEETAPANDEYNEGI/FEATURED](https://www.youtube.com/@DRNEETAPANDEYNEGI/FEATURED)



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DRNEETAPANDEYNEGI/?RDID=CTUYVJNDZYN2AX6D&SHARE_URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FACEBOOK.COM%2F5SHARE%2F1BCBLSDYFT%2F#](https://www.facebook.com/drneetapandeynegi/?rdid=CTUYVJNDZYN2AX6D&SHARE_URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FACEBOOK.COM%2F5SHARE%2F1BCBLSDYFT%2F#)

LIVE SHOWS & CONCERTS



GET IN TOUCH WITH DR. NEETA PANDEY NEGI
MANAGEMENT

Performed at Dadasaheb Phalke International Film Festival, Mumbai – Represented Sufi vocal tradition on a national stage.

Over 500+ Live Performances across India and abroad – Including concerts in Delhi, Mumbai, Hyderabad, Uttarakhand, and Rajasthan, International Sufi Festivals in Morocco and Bangladesh

Performed extensively at spiritual gatherings, cultural festivals, academic seminars, and private concerts

Performed for festivals like Jahan e Khusro, Dilli Durbar, Wajid Ali Shah Festival, Urdu Heritage Festival, Jashn e Adab, Jaipur Literature Festival and many more. International Student Base, Teachers Sufi and Bollywood music to students in India.

1:32



dr neeta pandey negi press kit.... Done

9 of 10 **WS & CONCERTS**GET IN TOUCH WITH DR. NEETA PANDEY NEGI
MANAGEMENT

- Performed at Dadasaheb Phalke International Film Festival, Mumbai – Represented Sufi vocal tradition on a national stage.
- Over 500+ Live Performances across India and abroad – Including concerts in Delhi, Mumbai, Hyderabad, Uttarakhand, and Rajasthan, International Sufi Festivals in Morocco and Bangladesh
- Performed extensively at spiritual gatherings, cultural festivals, academic seminars, and private concerts
- Performed for festivals like Jahan e Khusro, Dilli Durbar, Wajid Ali Shah Festival, Urdu Heritage Festival, Jashn e Adab, Jaipur Literature Festival and many more.
• International Student Base – Teaches Sufi and Bollywood music to students in India, USA, UAE, and UK.

**GET IN
TOUCH**Email
Drneetapandeynegi@gmail.comManagement
MR. MOHIT GOYAL

डा. बिपुल कुमार राय

डा. बिपुल कुमार राय देश के प्रसिद्ध युवा संतूर वादक है। आपने संतूर वादन की शिक्षा सूफियाना घराने के मशहूर संतूर वादक पद्मश्री पंडित भजन सोपोरी से प्राप्त की, आपने दिल्ली विश्वविद्यालय से हिंदुस्तानी गायन में मास्टर तथा एमफिल की तत्पश्चात पीएचडी की उपाधि प्राप्त की।

आप आकाशवाणी के A ग्रेड एवं भारतीय संस्कृति मंत्रालय [भारत सरकार] के उत्कृष्ट श्रेणी के कलाकार है। रागो की शुद्धता, छन्दो का मधुर प्रयोग, आकर्षक लयकारी आपकी वादन की विशेषता है। आपने स्ट्रिंग एंड स्ट्रोक नमक संगीत एल्बम का निर्माण किया जो की केस्ज़ वर्ल्ड कंपनी द्वारा कलकत्ता में रिलीज़ किया गया

शास्त्रीय संगीत एवं नृत्य के प्रचार प्रसार हेतु आपने रागांजली अकादमी ऑफ़ परफार्मिंग आर्ट्स संस्था का निर्माण किया है। रागांजली पिछले सात वर्षों से भारत के अनेक शहरों में कार्यक्रम आयोजित करता आ रहा है।

आपको संगीत में योगदानके लिए अनेको पुरस्कारो एवम् अलंकरणों से सम्मानित किया जा चुका है जिनमें बिहार कला पुरस्कार, संगीत कला गौरव, पद्मश्री फड़के कला सम्मान एवं रोटरी कला सम्मान प्रसिद्ध है।

आप देश एवं विदेशो के अनेको प्रतिष्ठित मंचो पर संगीत रशिको को अपने संतूर वादन से मंत्रमुग्ध कर चुके है, आपने इजिप्ट, रूस, वेनेज़ुएला तथा पेरू में संस्कृति मंत्रालय की तरफ से भारत को गेस्ट ऑफ़ ओनर के रूप में रिप्रेजेंट किया है, इसके अलावा ऑस्ट्रिया, स्विज़रलैंड, जर्मनी, क़तर, चीन, थाईलैंड एवं श्रीलंका आदि देशो में अपने संतूर वादन की सफल प्रस्तुति दे चुके है हाल ही में चीन में गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड में प्रदर्शन किया

भारत में डा. राय द्वारा प्रमुख प्रस्तुति इस प्रकार है :-

G-20 भारत मंडपम

तानसेन संगीत समारोह- ग्वालियर,

आकाशवाणी संगीत सम्मेलन- भिलाई

ओंकार संगीत समारोह बेंगलुरु

समरागा संगीत समारोह अहमदाबाद

कला प्रकाश- वाराणसी

पंडित कण्ठे महाराज स्मृति संगीत समारोह- पटना

संगीत नाटक अकादमी- लखनऊ

सप्तक -अहमदाबाद

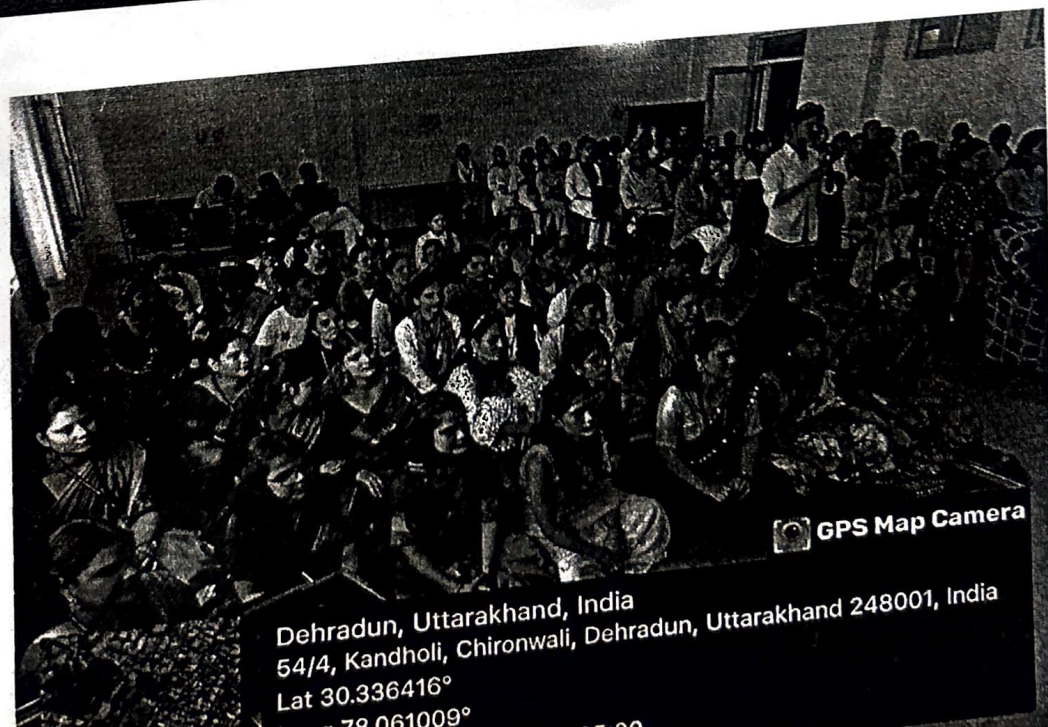
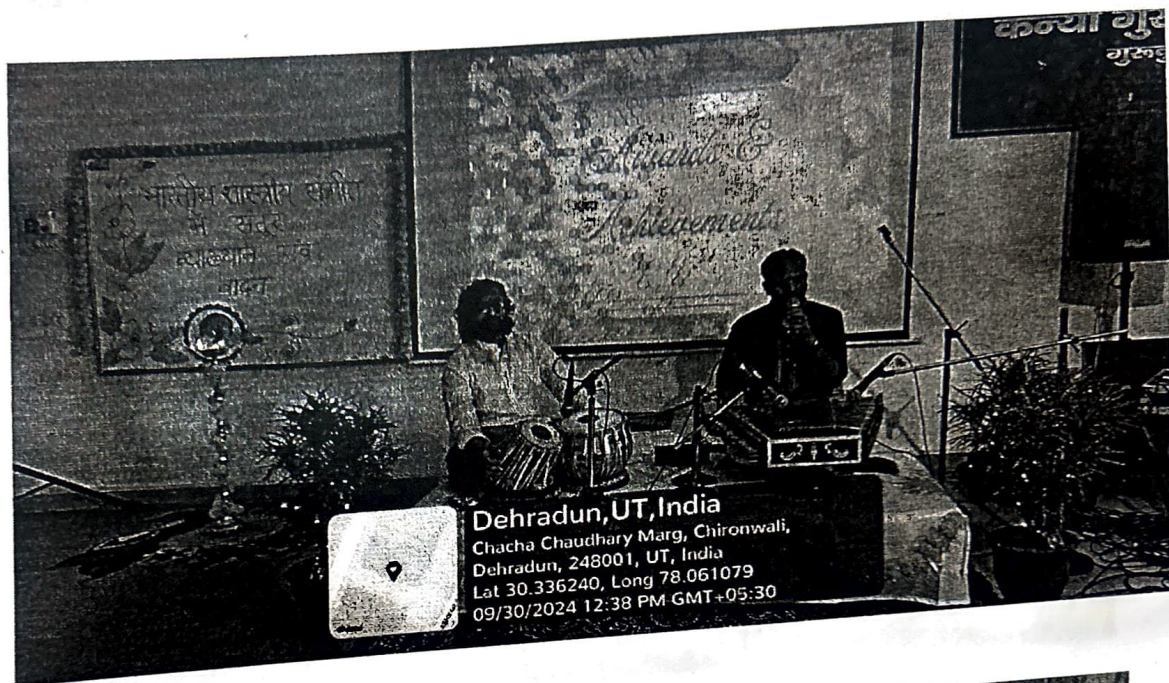
मल्हार संगीत समारोह उदयपुर

नेशनल प्रोग्राम ऑफ़ म्यूजिक दूरदर्शन- नईदिल्ली

संगीत बिहान- पटना इत्यादि कई प्रमुख शहरों में अपने संतूर वादन की सफल प्रस्तुतियां दे चुके ह।



कन्या गुरुकुल परिसर देहरादून के संगीत विभाग में एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसका शीर्षक "भारतीय शास्त्रीय संगीत में संतूर" का शुभारंभ किया गया जिसमें दीप प्रज्वलन एवं मां सरस्वती की आराधना से कार्यक्रम का शुभारंभ प्रोफेसर हेमलता के. डॉ विपुल कुमार, प्रो नूपुर सिंह, प्रोफेसर रेणु शुक्ला, डॉ नीना गुप्ता, डॉ प्रवीण चतुर्वेदी, डॉ ममता यादव एवं डॉ सरिता नेगी के द्वारा किया गया। प्रसिद्ध संतूर वादक पंडित भजन सोपौरी के शिष्य डॉ विपुल कुमार ने शानदार प्रस्तुति दी, उनके साथ तबले पर संगत श्री अनिरुद्ध मिश्रा जी ने दिया उन्होंने कहा संतूर भारतीय शास्त्रीय संगीत का एक अत्यंत मधुर और विशिष्ट वाद्य है जिसका इतिहास कश्मीर की वाद्य परंपरा से जुड़ा है इसके पश्चात उन्होंने संतूर वाद्य की बारीकियों से छात्रों को सांझा किया और बताया कि संगीत के क्षेत्र में छात्राएं अपना भविष्य कैसे बन सकती हैं इसके पश्चात उन्होंने राग अहीर भैरव में छोटा ख्याल एवं तान ,तोड़े को रागों में कैसे विस्तार किया जा सकता है उसकी जानकारी प्रदान की इस कार्यशाला का मकसद छात्रों को संगीत में करियर के विकल्पों से अवगत कराना था.





दिन न्यू दून ब्लॉसम स्कूल ने द आर्यन स्कूल को पांच विकेट से हराया। न्यू दून ब्लॉसम स्कूल ने टॉस जीतकर पहले गेंदबाजी करने का निर्णय लिया। प्रहली पारी में द आर्यन स्कूल ने 23 रन बनाए और न्यू ब्लॉसम स्कूल ने 15 रन बनाए। इस दौरान मैच की दूसरी पारी में द आर्यन स्कूल ने 25 रन बनाए। मैच में न्यू दून ब्लॉसम लक्ष्य का पीछा करते हुए पांच विकेट से मैच जीत कर पूरे अंक हासिल किए। संवाद

गौरी, अंश, प्रकृति राज, मनदीप बने विजेता

देहरादून। पीएम श्री केंद्रीय विद्यालय सीरपुर में हिंदी पखवाड़े के तहत आयोजित हुई विभिन्न प्रतियोगिताओं का सोमवार को परिणाम जारी किया गया। हिंदी निबंध प्रतियोगिता में गौरी, अंश, प्रकृति राज, मनदीप और शशांश विजेता रहे। जबकि एकल अभिनय में अंशिका, सार्यक और अरवि ने जीत हासिल की। वहीं, अध्यापकों के लिए कवि सम्मलेन और कर्मचारियों के लिए पारिभाषिक शब्दावली प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इसमें हरेंद्र, मलिक, अनुज कुमार, देवेंद्र सिंह, मनीषा, ऋचा, पीके थपलियाल, डीएम लखेरा, सविता, गौरव कांत, त्रिवेणी, चारु और दीपमाला जीतीं। विजेताओं को हिंदी विभाग की ओर से सम्मानित किया गया। संवाद

संतूर के तारों से छात्राओं के मन में भरी झंकार



देहरादून। कन्या गुरुकुल परिसर देहरादून गुरुकुल कांगड़ी समविश्वविद्यालय में संगीत विभाग की ओर से कार्यशाला का आयोजन किया गया। इसमें कश्मीर के प्रसिद्ध संतूर वादक प्रोडिभ भजन सोपारी के शिष्य डॉ. विपुल कुमार राय ने शानदार प्रस्तुति से छात्राओं के मन में संगीत की झंकार भर दी। उन्होंने वादन की बारीकियां बताईं। संगीत की प्राध्यापक डॉ. ममता यादव ने कहा, भारतीय शास्त्रीय संगीत में संतूर व्याख्यान एवं वादन विषय में आयोजित कार्यशाला का मकसद छात्राओं को संगीत में कैरिअर के विकल्पों से अवगत कराना था। डॉ. विपुल कुमार राय के साथ अनिरुद्ध मिश्र ने तबले पर साथ दिया। इस दौरान डॉ. रेनु शुक्ला, डॉ. निशा, डॉ. बबिता मौजूद रहे। संवाद

महिलाओं की सरक्षा के प्रति जागरूकता पर जोर

निर्मला मसूरी में दो

संवाद न्यूज एजेंसी

मसूरी। दो दिवस एथलेटिक्स प्रतियोगिता सोमवार को हो गया। ने बालक एवं बालिका ट्रॉफी अपने नाम एसडीएम अनामिक कांग्रेस प्रदेश महामंत्र विजेताओं को ट्रॉफी दे

शहर के सर्वे :

एथलेटिक्स के सब बालिका वर्ग में नि जूनियर बालक वर्ग घनानंद इंटर कॉलेज, सेंट लॉरेंस हाईस्कूल, में निर्मला इंटर कॉलेज वर्ग में मसूरी ग ओवरऑल बालक ।

अमर उ



दिनांक 30/09/2024 को संगीत विभाग की ओर से एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई जिसका विषय 'भारतीय शास्त्रीय संगीत में संतूर' है इस अवसर पर उपस्थित शिक्षक और छात्राओं का विवरण एवं हस्ताक्षर निम्न हैं :- साथ ही ध्यान दें कि प्रत्येक शिक्षक को संलग्न है।

no.	Name (class)	Email add	Contact no.	Sign	Yr No
1.	Neena Gupta	ngupta@gkv.ac.in	9358106299	Neena	1
2.	Nipun Singh	nipun@gkv.ac.in	9419910299	Nipun	2
3.	Rachna Chaudhary	rchaudhary@gkv.ac.in	8791699180	Rachna	3
4.	Rachna Pandey	rachna.pandey@gkv.ac.in	8489363740	Rachna	4
5.	Balbir Kaur	balbir.kaur@gkv.ac.in	9997911711	Balbir	5
6.	Babita Sharma	babita.sharma@gkv.ac.in	9412940224	Babita	6
7.	Shweta Tripathi	shweta.tripathi@gkv.ac.in	7524802261	Shweta	7
8.	Archana Dhillon	archana.dhillon@gkv.ac.in	9411382285	Archana	8
9.	Dr. Nisha Yadav	nishayadav@gkv.ac.in	9911725557	Nisha	9
10.	Kavita Chaturvedi	kavita.chaturvedi@gkv.ac.in	8357154562	Kavita	10
11.	Rashna Chahal	rashna.chahal@gkv.ac.in	9977628713	Rashna	11
12.	Savitri Singh	savitri.singh@gkv.ac.in	9404883832	Savitri	12
13.	Neha Sami	neha.sami@gkv.ac.in	8588914480	Neha	13
14.	Deekika	Deekika.kumari@gkv.ac.in	9149070647	Deekika	14
15.	Dr. Sunita Bedal Shrivastava	svedratnas@gkv.ac.in	8059048908	Sunita	15
16.	Neha Hood	kumari.neha90943@gkv.ac.in	7900385065	Neha	16
17.	Reena	reenaempty108@gkv.ac.in	9891341710	Reena	17
18.	Dr. Reena Rajpoot	reena.rajpoot@gkv.ac.in	9917576467	Reena	18
19.	Maya Chaudhary			Maya	19
20.	Samreen			Samreen	20
21.	सया प्रभा			सया प्रभा	21
22.	Pallavi Sharma			Pallavi	22
23.	Khushi			Khushi	23
24.	Kamkumari			Kamkumari	24
25.	Monika			Monika	25

Date. _____

Page No. _____

S. no.	Name (Class)	Email add	Phone no.	Sign
26.	Shilpa Choudhary			
27.	Shivani Kumari			
28.	Radhika Singh			
29.	Anshu			
30.	Rumman			
31.	Stuti Bisht MAT Logic	stutibisht12@gmail.com	7214560481	Stuti
32.	Vinika Dahi MAT Sem Yoga	Vinika34@gmail.com	8791248427	Vinika
33.	Akanksha MA-Teens Yoga	chaudharyakanksha00@gmail.com	7800849273	Akanksha
34.	Rishika Verma MCA Ist sem	rishika89@gmail.com	9027479561	Rishika
35.	Priya MCA Ist Sem	priyadain0944@gmail.com	6395535879	Priya
36.	Aaryanki MCA I Sem	aaryanki00@gmail.com	7037105893	Aaryanki
37.	Deepanki MCA Ist sem	oldeepanki@gmail.com	9996532168	Deepanki
38.	Ekta MSc		8077655792	Ekta
39.	Garvita	garvita@gmail.com	9818002424	Garvita
40.	Anchal B.A St		7668050771	Anchal
41.	Shreya Gupta B.A St		9350422952	Shreya
42.	Naina		7895960673	Naina
43.	Ishika		8126868896	Ishika
44.	Siya		9520955705	Siya
45.	Sakshi		8218054794	Sakshi
46.	Monika		9456578631	Monika
47.	Vanshika (B.Sc (CS))	vanshika045@gmail.com	9368133670	Vanshika
48.	Rani Sharma MA (Yoga)	raniedu@gmail.com	9454140660	Rani
49.	Anjali Kaushik MA	anjali's bahuguna@gmail.com	8045732116	Anjali
50.	Puja MA Ist year	21032072@du.du.ac.in	8595818154	Puja
51.	Payal B.A II Year		7456802269	Payal
52.	Kashish B.A III Year	Shamkeshu2006@gmail.com	8791984765	Kashish
53.	Prachi B.A (Hons) III year	hansrajprachi094@gmail.com	8059787141	Prachi
54.	Shikha MA Yoga	shikha2346@gmail.com	7409252015	Shikha

Date. _____

Page No. _____

S.no.	Name (class)	Email address	Phone no.	Signature
55.	Sita Kumari MA ^{III} sem		6398832736	Sita Kumari
56.	Anjali Chauhan BSc (2 nd sem)		9758977471	Anjali Chauhan
57.	Palak Chauhan BSc (2 nd sem)		8274862935	Palak
58.	Shilpi Sisodia		4040354890	Shilpi
59.	Shambhavi Pandey		9259580402	Shambhavi
60.	Yogesh Saini		9520778291	Yogesh
61.	Om veer Saini		9027702337	Om veer
62.	Poochand		7055453816	Poochand
63.	Ishtika Saini		8055702337	Ishtika
64.	Anshika Saini		82254782943	Anshika
65.	Bharnika Saini		9218949432	Bharnika
66.	NP Khil		8273980662	NP Khil
67.	Aakanksha		8077133874	Aakanksha
68.	Pratibha		8278559080	Pratibha
69.	Anjali		8955718822	Anjali
70.	Arushi Mishra		7983692335	Arushi
71.	Kavya Dayal		9897660880	Kavya
72.	Devi Shakti		9412174120	Devi
73.	Pooja		7463890337	Pooja
74.	Himadri Maheshwar		7417034761	Himadri
75.	Pooja	laxmipooja2002@	9456241673	Pooja
76.	Laxmi	laxmikgga11@	8368470041	Laxmi
77.	Nisha	ngusain69@gmail.com	7417787289	Nisha
78.	Mangla Mangesh	mangurankusha@	9456104881	Mangla
79.	Arshi Bisalwan	rits601@gmail.com	9456166389	Arshi
80.	Sanjana		7505587102	Sanjana
81.	Kalpna	Kalpna@gmail.com	8077266682	Kalpna
82.	Krishna Koushik		8319800728	Krishna
83.	SADHANA		9690799659	SADHANA
84.	Reetu	reetu23jul2010@gmail.com	7668752609	Reetu

S.no.	Name (class)	Email add	Phone no.	Sign
85.	Megha MA ^{1st} ^{MA^{1st}}	swatmegha89@gmail.com	7060474582	
86.	Shilpa chaudhary MA ^{1st}	shilpachaudhary322@gmail.com	9588034355	
87.	Prabha	Prabhadabas111@gmail.com	903722252	
88.	Anchal kumari MSc ^{1st}	anchalkumari899@gmail.com	6299875117	
89.	Rishika Negi	negirishika486@gmail.com	8445201489	
90.	Pooja	puja91184@gmail.com	9058678604	
91.	Bhavin	bhavin1170828@gmail.com	8791170828	
92.	Suvarima		8958211015	
93.	Vanshika (BA ^{1st})	v78198416@gmail.com	7017202560	
94.	Simmi Kaur (MA ^{1st})	robinfriendsclub@gmail.com	8755293548	
95.	Pragya Pandey	Pragyapandey300@gmail.com	8112589682	
96.	Ananya Khatua	Ananya1@gmail.com	6397194789	
100.	Kajal		9758945865	
101.	Komal		9870705795	
102.	Manisha		9368746931	
103.	Abhigya	—	7017976592	
104.	Nandini	—	9557931997	
105.	Dr. Manika	manika.yada@gmail.com	7309011089	
106.	Dr. Sonika	sonika.singh@gmail.com	9676258015	
107.	Divya	divyatiwari@gmail.com	9368110615	
108.	Komal BA ^{1st} sem	Ky058223@gmail.com	9634069021	
109.	Sonika BA ^{1st} sem	Mehra sonika79@gmail.com	8864867873	
110.	Sonika BA ^{1st} sem		9149119502	
111.	Sakshi	Sakshipanwar583@gmail.com	7217634794	
112.	Monika		9027437234	
113.				
114.				
115.				
116.				
117.				

Pandit (Dr.) Harvinder Sharma

**Musician
(Sitarist & Vocalist)
SNA Awardee
Haryana State Awardee**

Skills

- Traditional Classical Musician
- Sitarist
- Light Classical
- Vocalist

Experience

Pandit (Dr.) Harvinder Sharma

Flat no. 105, GH-44, Sector-20
Panchkula, Haryana. 134116

9417372189

harvindersharma1516@gmail.com

www.harvindersharma.com

Performing Artist in the field of Classical Music (Sitar) at National & International Level for the last 60 years, having performed in all the major conferences in India, Canada, the USSR, Dubai, Australia, New Zealand, etc. Top Grade Artist of AIR & Doordarshan since 1980. Worked as Jury Member of AIR, AIU, and state universities. Worked as Research Evaluator evaluator for various universities.

Department of Higher Education, Haryana/Professor of Music
1979-2015

Joint Director, Higher Education
Principal of various Government Colleges in the state of Haryana
Retired as Principal
36 years of experience in teaching

ICCR, Ministry of External Affair, New Delhi / Teacher cum Performer

March 1989-September 1992

Worked as Cultural Ambassador in Jawahar Lal Nehru Cultural Centre, Embassy of India, Moscow, USSR.
ICCR-empanelled Artist in established category

Education

Kurukshetra University / PhD in Music
2007

Panjab University/MA (Music Instrumental)
1978

Panjab University/MA (Music Vocal)
1980

Prayag Sangeet Samiti, Allahabad/Sangeet Praveen
1975

Pracheen Kala Kendra, Chandigarh/Sangeet Bhaskar
1980

Awards

Sangeet Natak Akademi National Award 2023: Conferred by the President of India on March 6th, 2024.

Guru ML Kosar Award 2024: Conferred by Pracheen Kala Kendra Chandigarh on 15th October.

Kala Shiromani Award: August 2023, by Great Sports Cultural Club, India.

Sangeet Mahamani Award: August 2023, by Yashika Education Society, Delhi.

Award of Recognition: ICMF 2022 by Sarb Akal Society of Music, Calgary, Canada.

Tantra Shiromani Samman 2019: Awarded by Maharashtra Samiti, Jhansi, on October 26, 2019.

Naad Yogi Samman: Conferred by Naad Foundation, Surrey BC, Canada on August 3, 2019.

Kala Gaurav Samman 2019: Awarded by Sanskar Bharti on February 17th, 2019.

Award of Honour 2018: Presented by the MP on behalf of the constituents of Surrey Newton, British Columbia, Canada.

ICMF 2018 Award: Conferred by Sarb Akal Music Society of Calgary, Canada.

Inspiring Artist Award: Presented on September 29th, 2018, by Mushtari Begum Festival, Vancouver, Canada.

Sangeet Rattan Award: Received on the occasion of International Elder's Day by SCWA (Regd) Chandigarh.

Award of Honour: Presented by Saaz Institute of Music, Canada in 2016.

Bhai Mardana Sangeet Award: Conferred by the Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala in March 2016.

Sur-Sadhak Samman: Awarded by Kurukshetra University and Sur Tarang in February 2016.

Lifetime Achievement Award: Conferred by Society for Research in Education and Information Technologies (SREIT), Shimla, and Pratibha Sapandan, Shimla, in May 2015.

Kala Vibhuti Samman 2014: Awarded by Sanskar Bharti in November 2014.

Shivalik Gaurav Award: Presented by Shivalik Vikas Manch in 2014 for contribution toward music.

Prashashti Patra: Honored for incessant contribution to the field of music on the occasion of the 65th Republic Day in 2012.

Karam Yogi Award: Highest civilian award in the field of music, bestowed by the Haryana Institute of Fine Arts in July 2012.

Pandit Lakhmi Chand State Award: Rare honor for contribution in music, conferred by the Hon'ble Chief Minister of Haryana in March 2012.

State Government of Haryana Recognition: Applauded contribution towards music on the 56th Republic Day.

Surmani Award: Conferred by Sur Singar Samsad, Mumbai in 1987.



DEPARTMENT OF MUSIC

Cordially invites you to the Inaugural Session of the

National Workshop on

Sitar, Kathak & Semi - Classical Dance

हमारी संस्कृति, हमारी धरोहर



Sitar Recital by
Pt. Harvinder Kumar Sharma
From Chandigarh, Punjab
11:00 AM - 1:00 PM



Dance Workshop by
Kathak Guru Ashish Singh
From Vrindavan, U.P.
2:00 - 4:00 PM

Date : 15 April to 21 April 2025

Inaugural Ceremony : 10:30 AM Seminar Hall (2nd Floor)

Sponsored by - AIMERS Defence Academy



47, Sewak Asharam Road, Kanya Gurukul Campus, Dehradun

कार्यशाला का प्रथम दिवस

आज कन्या गुरुकुल परिसर देहरादून में सप्त दिवसीय कार्यशाला हमारी संस्कृति हमारी धरोहर सितार, कथक एवं सेमी क्लासिकल डांस का शुभारंभ किया गया जिसमें दीप प्रज्वलन एवं मां सरस्वती की आराधना से कार्यक्रम का शुभारंभ वी.सी. प्रोफेसर हेमलता के, पंडित हरविंदर कुमार शर्मा, प्रो हेमन पाठक एवं प्रांशु जी, डॉ० ममता यादव एवं डॉ० सरिता नेगी के द्वारा किया गया। कार्यशाला के प्रथम सत्र में पंडित डॉ० हरविंदर कुमार शर्मा एवं उनके शिष्य शरणजीत मांड जी ने सितार की सुंदर प्रस्तुति से सभी के मन को झंकृत किया जिसमें राग बिलावल, दुर्गा राग नंद राग पहाड़ी, यमन उपशास्त्रीय विधाएं आदि से सभी को रूबरू कराया। कार्यशाला के द्वितीय सत्र में कथक गुरु आशीष सिंह द्वारा गुरु वंदना, तत्कार, भूमि प्रणाम एवं वृंदावन की होली को छात्र एवं सभी शिक्षक गण को विधिवत शिक्षा दी।



