

SYLLABUS FOR PH.D. COURSE WORK
Subject: Hindi
Paper I: Research Methodology (शोध प्रविधि)
Paper Code: PHI-C111

समय: 03 घन्टे
क्रेडिट-04

अंक: 100

पाठ्य विषय

- इकाई- 1** (1) शोध का स्वरूप, शोध का अर्थ, शोध के विभिन्न पर्याय, अनुसंधान और आलोचना , पाठानुसंधान की परिभाषा.
(2) शोध की प्रक्रिया, विषय-निर्वाचन, शोधकर्ता के आवश्यक गुण, शोध की प्रारम्भिक पृष्ठभूमि.
- इकाई-2** (1) अनुसंधान के मूल तत्त्व, अनुसंधान के प्रकार, सामग्री संकलन के स्रोत, सामग्री संकलन की विभिन्न प्रणालियाँ, सामग्री विश्लेषण एवं संयोजन.
(2) पत्राचार प्रश्नोत्तरी, साक्षात्कार, शोध-पत्र, हस्तलेखों का संकलन एवं उपयोग, उपजीव्य एवं उपस्कारक ग्रन्थों का पारायण.
- इकाई-3** (1) शोध कार्य का विभाजन, अध्याय-उप शीर्षक और अनुपात, रूपरेखा, विषय सूची, प्रस्तावना, भूमिका लेखन, अनुक्रमणिका.
(2) पाद-टिप्पण, सन्दर्भ उल्लेख, सहायक ग्रन्थों की सूची , परिशिष्ट लेखन, पांडुलिपि अवलोकन एवं सम्पादन, अशुद्धियों का निर्मूल और शोध प्रबन्ध का प्रस्तुतीकरण, संक्षेपिका.
- इकाई-4** (1) शोध: प्रविधि और दृष्टि: साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों और पद्धतियों का उपयोग, साहित्यिक अनुसंधान में समाजशास्त्रीय प्रविधि का उपयोग, अंतर विचारपरक अनुसंधान प्रविधि, तुलनात्मक अनुसंधान प्रविधि, मनोविश्लेषणात्मक प्रविधि, भाषा वैज्ञानिक अनुसंधान.
(2) शोध भाषा का स्वरूप : शोध भाषा, समीक्षा भाषा, सर्जनात्मक भाषा में साम्य-वैषम्य, शोध चिन्ह आलेख तथा अंक आदि का उपयोग, अनुच्छेदीकरण, विरामांकन आदि.
- इकाई-5** (1) हिन्दी शोध का स्वरूप एवं विकास. हिन्दी शोध की उपलब्धियाँ एवं सीमाएँ, हिन्दी शोध के स्तर के हास के कारण तथा सुधार के सुझाव.
(2) कंप्यूटर व कंप्यूटर तकनीक, कंप्यूटर संरचना (कार्य प्रणाली), इन्टरनेट, वेबसाइट, कंप्यूटर का अनुसंधान में प्रयोग, इन्टरनेट का अनुसंधान में प्रयोग.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे. प्रत्येक इकाई से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ प्रश्न पूछा जाएगा. प्रत्येक प्रश्न 14 अंकों का होगा.

सन्दर्भ- सामग्री:

1. शोध प्रविधि- डॉ. विनय मोहन शर्मा
2. अनुसंधान का स्वरूप- सं. सावित्री सिन्हा
3. अनुसंधान की प्रक्रिया- डॉ. ज्ञान प्रकाश गुप्ता
4. हिन्दी शोध तन्त्र की रूपरेखा- डॉ. मनमोहन सहगल
5. शोध प्रविधि और प्रक्रिया डॉ. चन्द्रभान रावत एवं डॉ. भव कुमारी
6. अनुसंधान के मूल तत्त्व- डॉ. उदयभानु सिंह
7. अनुसंधान की प्रक्रिया- डॉ. सावित्री सिन्हा एवं डॉ. विजयेन्द्र स्नातक
8. अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया- डॉ. राजेन्द्र मिश्र
9. नवीन शोध विज्ञान- डॉ. तिलक सिंह
10. शोध: स्वरूप एवं मानक कार्यविधि- डॉ. बैजनाथ सिंहल
11. शोध प्रविधि- मैथली प्रसाद भारद्वाज
12. शोध प्रविधि- डॉ. हरिश्चन्द्र वर्मा

इकाई-1

दर्शन और नैतिकता: दर्शन परिचय: परिभाषा, प्रकृति और क्षेत्र, नैतिकता : परिभाषा, नैतिक दर्शन, नैतिक निर्णयों की प्रकृति एवं प्रतिक्रिया. साहित्य एवं भाषा अनुसन्धान की नैतिकता.

इकाई-2

वैज्ञानिक आचरण: विज्ञान और शोध में नैतिकता, बौद्धिक ईमानदारी और शोध में सत्यनिष्ठा . वैज्ञानिक दुराचरण: असत्यीकरण, तथ्यों से छेड़छाड़, चौर्य कर्म, अप्रासंगिक प्रकाशन: प्रतिरूप प्रकाशन, नैतिक-अनैतिक प्रकाशन में भेद, अनुचित उद्देश्यपूर्ण प्रतिवेदन और आकड़ों की अनुचित व्याख्या.

इकाई-3

प्रकाशन नैतिकता: प्रस्तावना. परिभाषा और महत्व; श्रेष्ठ प्रणालियाँ/मानक निर्धारण प्रयास एवं दिशानिर्देश: हितों में टकराव, प्रकाशन दुराचार : परिभाषा, अवधारणा, अनैतिक व्यवहार के लिए उत्तरदायी समस्याएं. प्रकाशन नैतिकताओं का उल्लंघन , नैतिकता दूषित प्रकाशन एवं शोध पत्रिकाएँ. प्रकाशन दुराचरण का चिन्हिकरण, विषय अभिकेंद्रित नैतिक मुद्दे.लेखकीयता, शिकायत एवं सुनवाई, सॉफ्टवेयर टूल्स: चौर्य कर्म को चिन्हित करने वाले सॉफ्टवेयर: Turnitin, Urkund और अन्य ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर टूल्स.

इकाई -4

सुलभ पहुँच प्रकाशन: सुलभ पहुँच प्रकाशन एवं उपक्रम.प्रकाशक का कॉपीराइट जांचने के ऑनलाइन साधन. नैतिक रूप से नैतिकता दूषित प्रकाशन को जांचने के ऑनलाइन साधन: SPPU. शोध पत्रिका खोजकर्ता साधन जैसे- Elsevier Journal Finder, Springer इत्यादि. शोध गंगा, डिजिटल क्षेत्र में हिन्दी भाषा एवं साहित्य की शोध सामग्री. ऑनलाइन कॉपीराइट.

इकाई- 5

संचित आंकड़े और शोध छंदशास्त्र : आकड़ों का सारणीकरण, सन्दर्भन आकंडाकोश, वेब ऑफ साइंस, स्कोप्स इत्यादि. शोध छंदशास्त्र- शोध पत्रिका के सन्दर्भन स्रोतानुसार प्रभाव कारक. मूल्यांकित शोध पत्रिका के मानक. यूजीसी केयर लिस्ट शोध पत्रिकाओं का चयन, मूल्य एवं प्रभाव. साहित्य एवं भाषा के शोध का शोध छंदशास्त्र.एच इंडेक्स, जी इंडेक्स, आई10 इंडेक्स,

Subject: Hindi
Paper III: हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
Paper Code: PHI-C113

समय: 03 घन्टे

अंक: 100

क्रेडिट-04

पाठ्य विषय

इकाई- 1

- (1) मध्यकालीन बोध का स्वरूप, आधुनिक बोध का स्वरूप, मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध में साम्य-वैषम्य.
- (2) सन्त काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, सूफी काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, सगुण भक्ति आन्दोलन के प्रमुख दार्शनिक मत.

इकाई-2

- (3) पुनर्जागरण और भारतेंदु युग, लोक जागरण और द्विवेदी युग, छायावाद और अध्यात्मवाद.
- (4) गांधीवादी विचारधारा और हिन्दी साहित्य, राष्ट्रीयता की अवधारणा, भूमण्डलीकरण और बाजारवाद.

इकाई-3

- (3) मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद
- (4) अभिजात्यवाद, स्वच्छन्दतावाद, अभिव्यंजनावाद.

इकाई-4

- (3) संरचनावाद, विखण्डनवाद, उत्तर-आधुनिकता.
- (4) आंचलिकता और महानगरीय बोध, दलित चेतना, स्त्री विमर्श.

इकाई-5

- (3) साहित्य का इतिहास-दर्शन, साहित्य का समाजशास्त्र, साहित्य का मनोवैज्ञानिक अध्ययन.
- (4) साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, साहित्य का वैज्ञानिक बोध, साहित्य का शैली वैज्ञानिक अध्ययन.

निर्देश :

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे. प्रत्येक इकाई से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ प्रश्न पूछा जाएगा. प्रत्येक प्रश्न 14 अंकों का होगा.

सन्दर्भ- सामग्री:

1. मध्यकालीन बोध का स्वरूप- हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. भक्ति काव्य की भूमिका- प्रेम शंकर
3. भारतीय चिन्तन परम्परा- के दामोदरन
4. लोक जागरण और हिन्दी साहित्य- राम विलास शर्मा
5. भक्ति आन्दोलन के सामाजिक आधार- सं. गोपेश्वर सिंह
6. हिन्दी साहित्य की भूमिका- हजारी प्रसाद द्विवेदी
7. भारतेंदु युग और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ- राम विलास शर्मा
8. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण- राम विलास शर्मा
9. स्त्रीवादी विमर्श: समाज और साहित्य- क्षमा शर्मा
10. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श- जगदीश्वर चतुर्वेदी
11. आज का दलित साहित्य- तेज सिंह
12. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका- मैनेजर पाण्डेय
13. भारतीय दर्शन- बलदेव उपाध्याय
14. दलित विमर्श के विविध आयाम- वीरेन्द्र सिंह यादव
15. हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि- डॉ. विनय कुमार पाठक

Subject: Hindi
Paper III: साहित्य सर्वेक्षण, शोध पत्र समीक्षा और प्रस्तुतिकरण
Paper Code: PHI-C114

अंक: 100

क्रेडिट-4