

2021–22

कक्षा – एम. ए. (सेमेस्टर – III)

प्रश्नपत्र – Ancient Indian Paleography & Epigraphy

कोड – MHS E-303

विषय – प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

समय – 3 घण्टे

पूर्णांक – 70

Section A

टिप्पणी : नीचे दिये गये 10 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए समान अंक निर्धारित हैं।

Note: Write the answers of any 5 questions out of the 10 words given below 150 words.

The same number is prescribed for each question.

6×5=30

1. वेदांग कितने हैं? नाम सहित संक्षिप्त विवरण भी दीजिए।

How many are Vedangas? Give brief description with name also.

2. हेलियोडोरस का गरुड़ स्तम्भ लेख के ऐतिहासिक एवं धार्मिक महत्व पर टिप्पणी कीजिए।

Comment on the historical and religious significance of the pillar edict Garuda Pillar of Heliodorus.

3. ब्राह्मी लिपि के द्रविड़ उद्भव सिद्धान्त पर टिप्पणी कीजिए।

Comment on the Dravidian origin theory of the Brahmi script.

4. ग्वालियर प्रशस्ति का सम्बन्ध किस शासक से है? इसका रचयिता कौन था?

Gwalior inscription is related to which ruler ? Who was the author of it?

5. ब्राह्मी लिपि की मौलिक विशेषताएं कौन-कौन सी हैं?

What are the basic characteristics of Brahmi script?

6. अशोक के सारनाथ स्तम्भलेख की विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए।

Put a light on the content of Ashoka's Sarnath pillar edicts.

7. हाथीगुम्फा अभिलेख किस शासक से सम्बन्धित है? इसका ऐतिहासिक महत्व स्पष्ट कीजिए।

Hathigumpha inscription is related to which rule? Explain its historical significance.

8. चन्द्र के मेहरौली लौह स्तम्भ लेख की भाषा, लिपि, काल एवं विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए।
Put a light on the language, script, time and content of Chandra's Mehrauli iron pillar edict.
9. लेखन की प्राचीनता के प्रमाणों के सम्बन्ध में बौद्ध परम्परा पर टिप्पणी कीजिए।
Comment on the Buddhist tradition in relation to the evidences of the antiquity of writing.
10. प्रयाग प्रशस्ति का सम्बन्ध किस शासक से है? इसका रचयिता कौन है? इस अभिलेख का मूल विषय क्या है?
Prayag Prasasti is related to which ruler? Who is its author? What is the basic theme of this inscription?

Section B

टिप्पणी : नीचे दिये गये 8 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए समान अंक निर्धारित हैं। 10×4=40

11. भारत में लेखन कला की प्राचीनता को प्राचीन साहित्यिक एवं पुरातात्विक प्रमाणों के आधार पर पुष्ट कीजिए।
Confirm the antiquity of writing in India based on ancient literature and puranic evidence.
12. ब्राह्मी लिपि की देशी उत्पत्ति के सिद्धान्त पर विस्तृत प्रकाश डालिए।
Throw a detailed light on the theory of indigenous origin of Brahmi script.
13. प्राचीन भारतीय इतिहास लेखन में शिलालेखों के महत्व पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the importance of inscriptions in ancient Indian historiography.
14. मेहरौली लौह स्तम्भ लेख का विस्तृत वर्णन कीजिए।
Detailed description of Mehrauli iron Pillar inscription
15. पूना से प्राप्त ताम्रपत्र अभिलेख का विवरणात्मक वर्णन कीजिए।
Describe the copperplate inscription obtained from Poona

16. ग्वालियर प्रशस्ति के आधार पर मिहिरभोज की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the victories and achievements of Mihirbhoj based on the Gwalior Commendation

17. एहोल अभिलेख के आधार पर पुलकेशिन द्वितीय की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

Highlight the victories and achievements of Pulakeshin II on the basis of Aihole inscription.

18. कनिष्क के सारनाथ तृतीय वर्ष के अभिलेख का विवरणात्मक वर्णन कीजिए।

Describe the Sarnath (third year) inscription of Kanishka.