

Class- M A (IIIrd Sem)

Exam-2021-22

Subject- Ancient Indian History, Culture and Archaeology

Paper Code-MHS-C302

Indian Proto-history and Early Historical Period

Time- 3 hrs

Max Marks-70

Section A

(Short Answer Type Questions)

Note: Answer any five questions in about 150 words each. Each question carries six marks.

Q1. Is Proto-historic Cultures is 'Dark age' in Indian Archaeology? Discuss.

भारतीय पुरातत्व में क्या आध्यातिहासिक संस्कृतियां 'अंधकार युग' थीं? चर्चा कीजिये।

Q2. Evaluate the Urban elements in Indus valley civilization.

सिन्धु सभ्यता के नगरीय तत्वों का मूल्यांकन कीजिये।

Q3. Discuss the major causes of the decline Indus valley civilization.

सिन्धु घाटी सभ्यता के पतन के प्रमुख कारणों की चर्चा कीजिये ।

Q4. Describe the cultural sequence Malwa Culture.

मालवा संस्कृति के सांस्कृतिक क्रम का वर्णन कीजिये ।

Q5. Discuss about the various dimensions of Jorwe Culture.

जोर्वे संस्कृति के विविध आयामों की चर्चा कीजिये ।

Q6. Discuss the types of Copper Hoards reported from various sites.

विविध पुरस्थलों से प्राप्त तम्रनिधियों के प्रकार की चर्चा कीजिये।

Q7. Throw light on the types of ceramics in PGW culture.

चित्रित धुषण मृदभांड पात्र प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

Q8. Describe the types of Megalithic monuments.

बृहत्पाषाण समाधियों के प्रकार का वर्णन कीजिये ।

Q9. Write a note on the antiquity of Iron in India.

भारत में लोहे की प्राचीनता पर टिपण्णी लिखिये ।

Q10. Write an essay on Northern Black Polished Ware (NBPW) pottery.

उत्तर कृष्ण मार्जित मृदभांड पात्र पर निबंध लिखिए ।

Section B

(Long Answer Type Questions)

Note: Answer any four questions in detail. Each question carries ten marks.

Q1. Throw light on various features of Pre-Harappan Culture.

प्राक हड़प्पा संस्कृति के विविध लक्षणों पर प्रकाश डालिए ।

Q2. Discuss the social and economic position of Mature Harappan people.

विकसित हड़प्पा सांस्कृतिक के निवासीयों के सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति की चर्चा कीजिये।

Q3. Describe in detail about distribution of Harappan culture.

हड़प्पा संस्कृति का विस्तार के विषय में विस्तृत वर्णन कीजिये ।

Q4. Discuss in detail about Chalcolithic Culture of middle Ganga Valley.

मध्य गंगा घाटी की ताम्र-पाषाणिक संस्कृति का विस्तृत चर्चा कीजिये ।

Q5. Evaluate on the association of Copper Hoard and Ochre Colored Pottery tradition.

तम्रनिधियां एवं गैरिक मृदभांड पात्र परम्परा के सम्बन्ध का मूल्यांकन कीजिये ।

Q6. Describe the origin and development of Painted Grey Ware (PGW) culture.

चित्रित धुषण मृदभांड संस्कृति के उदभव और विकास का वर्णन कीजिये ।

Q7. Write the origin and development of Megalithic culture of South India.

दक्षिण भारत के महापाषाणिक संस्कृति के उदभव एवं विकास के विषय में लिखिए ।

Q8. Write in detail the Culture sequences of Ahichhatra site.

अहिछत्र पुरास्थल के सांस्कृतिक क्रम को सविस्तार लिखिए ।

XXXXXXXXXXXX