

सेमेस्टर परीक्षा-2021
एम.ए.हिंदी
प्रश्नपत्र कोड: MHL-C113
भारतीय काव्यशास्त्र

अवधि: 3 घंटा

अधिकतम अंक: 70
न्यूनतम अंक: 40%

नोट: प्रश्नपत्र के दो भाग हैं ए एवं बी। निर्देशानुसार दोनों भाग कीजिये।

सेक्शन-ए: लघु उत्तरीय प्रश्न

निर्देश: किन्ही पांच प्रश्नों के प्रति प्रश्न लगभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।
(5 X 6 = 30 अंक)

प्रश्न संख्या-1. भरतमुनि के रस संबंधी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न संख्या-2. काव्य हेतुओं का वर्णन कीजिए।

प्रश्न संख्या-3. काव्य प्रयोजन की अवधारणा और स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न संख्या-4. रस निष्पत्ति और साधारणीकरण के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

प्रश्न संख्या-5. रीति सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए प्रमुख भेदों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न संख्या-6. हिंदी आलोचना के तुलनात्मक पक्ष का वर्णन कीजिए।

प्रश्न संख्या-7. डॉ.रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न संख्या-8. ध्वनि सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाओं को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न संख्या-9. सहृदय की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न संख्या-10. काव्य के लक्षण और प्रकार को स्पष्ट कीजिए।

सेक्शन-बी (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश: किन्ही चार प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिये . प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

(4 X 10 = 40 अंक)

प्रश्न संख्या-11. रस निष्पत्ति और साधारणीकरण के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न संख्या-12. औचित्य सिद्धांत की प्रमुख स्थापना का विवेचन कीजिए।

प्रश्न संख्या-13. भारतीय काव्यशास्त्र के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए।

प्रश्न संख्या-14. वक्रोक्ति सिद्धांत की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न संख्या-15. रीति काव्य की आत्मा है । उदाहरण सहित उत्तर दीजिए ।

प्रश्न संख्या-16. अलंकार संप्रदाय के प्रमुख आचार्यों की स्थापनाओं का वर्णन कीजिए ।

प्रश्न संख्या-17. ध्वनि सिद्धांत के स्वरूप और ध्वनि काव्य भेद को स्पष्ट कीजिए

प्रश्न संख्या-18. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए ।

पेपर कोड - MHL-C113