

BMU-G501
GENERIC ELECTIVE
(Vocal/Instrumental)
B.A. IIIrd Year, Vth Semester

Marks : 70

खण्ड—अ

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। (150 शब्दों में)

(6x5=30)

1. स्वर की परिभाषा लिखिये एवं उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत में कुल कितने स्वर हैं?
2. अलंकार किसे कहते हैं?
3. राग एवं उनके नियम के बारे में लिखिये।
4. उत्तर भारतीय संगीत में ताल का क्या महत्व है?
5. सप्तक किसे कहते हैं? विस्तारपूर्वक लिखिये।
6. थाट कितने होते हैं? उनके नाम लिखिए।
7. तीन ताल एवं दादरा ताल का परिचय लिखिये।
8. राग भैरव का परिचय लिखिये।
9. त्यागराज जी की जीवनी लिखिए।
10. राग यमन का परिचय लिखिए।

खण्ड—ब

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

(10x4=40)

1. तीनताल एवं दादरा ताल का ठहालय लिखिए।
2. राग भैरव एवं राग यमन की तुलना कीजिए।
3. तीन ताल एवं दादरा ताल की तुलना कीजिए।
4. तानसेन जी का विस्तारपूर्वक जीवनी लिखिए।
5. संगीत एवं संस्कृति का क्या महत्व है? विस्तार से लिखिए।
6. पं० रविशंकर जी का विस्तारपूर्वक जीवनी लिखिए।
7. पं० विष्णुनारायण भातखण्डे जी का जीवनी लिखिए।
8. संगीत एवं मनोविज्ञान का अन्तः सम्बन्ध स्थापित कीजिए।