

**BMU-E-501**  
**B.A./Alankar III<sup>rd</sup> Year SEMESTER 5th**  
**EXAMINATION, February 2022**  
**Subject: MUSIC VOCAL/INSTRUMENTAL**

**Paper Name : (Hindustani Music)**

TIME : THREE HOURS

MAXIMUM MARKS : 70

PASS PERCENTAGE : 40%

नोट : प्रश्नपत्र दो खण्डों 'अ' एवं 'ब' में विभक्त है। दोनों खण्ड अनिवार्य हैं। प्रश्न के उत्तर हेतु निर्देश दिये गये हैं।

**खण्ड—अ**

नोट: किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है। (5x6=30)

- प्र.1 लोकसंगीत से आप क्या समझते हैं? विस्तार पूर्वक लिखिए?
- प्र.2 संगीत में समय सिद्धांत का क्या महत्त्व है? लिखिए?
- प्र.3 लता मंगेशकर की जीवनी लिखिए?
- प्र.4 तंत्री वाद्य सितार, सारंगी एवं सरोद के विषय में लिखिए?
- प्र.5 रामकली राग की स्वरलिपि/गत तानों सहित लिखिए?
- प्र.6 अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का परिचय स्वरलिपि/गत तानों सहित लिखिए?
- प्र.7 वर्तमान काल में संगीत का स्वरूप (Modern Trend in Music) इस विषय पर निबन्ध लिखिए।
- प्र.8 संधि प्रकाश राग किसे कहते हैं? विस्तारपूर्वक समझाइए?
- प्र.9 अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक ताल की ढाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिखिए।
- प्र.10 स्वर कोकिला लता मंगेशकर जी का जीवन परिचय लिखिए?

## खण्ड—ब

नोट: किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। (4x10=40)

- प्र.1 संगीत में कितने स्वर हैं? उदाहरण सहित लिखिए?
- प्र.2 किन्हीं पांच तंत्री वाद्यों के बारे में लिखिए?
- प्र.3 गत किसे कहते हैं? संक्षिप्त विवरण दीजिए?
- प्र.4 तीन ताल का परिचय ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन लिखिए?
- प्र.5 सितार/तानपूरा का सचित्र वर्णन कीजिए।
- प्र.6 अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का परिचय विस्तारपूर्वक लिखिए।
- प्र.7 एक ताल का परिचय ठाह, दुगुन, चौगुन, लिखिए।
- प्र.8 किसी एक तंत्री एवं अवनद्य वाद्य के विषय में लिखिए।