

सेमेस्टर परीक्षा-2021

अलंकार/बी०ए०

प्रश्नपत्र कोड: BHL-G-511

संपादन कला

अवधि: 3 घंटा

अधिकतम अंक: 70
न्यूनतम अंक: 40%

नोट: प्रश्नपत्र के दो भाग हैं ए एवं बी। निर्देशानुसार दोनों भाग कीजिये।

सेक्षण-ए: लघु उत्तरीय प्रश्न

निर्देश: किन्हीं पांच प्रश्नों के प्रति प्रश्न लगभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।
(5 X 6 = 30 अंक)

प्रश्न संख्या-1. लीड लेखन से क्या तात्पर्य है?

प्रश्न संख्या-2. दैनिक समाचार पत्र की पृष्ठ-निर्माण योजना को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न संख्या-3. समाचार पत्र में साज-सज्जा और ग्राफिक्स से क्या तात्पर्य है ?

प्रश्न संख्या-4. संपादन कला के नैतिक मूल्यों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न संख्या-5. समाचार पत्रों में शीर्षक लेखन का महत्व बताइए।

प्रश्न संख्या-6. आकल्पन के मूलभूत सिद्धांत बताइए।

प्रश्न संख्या-7. समाचार पत्र में संपादक की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न संख्या-8. प्रिंट मीडिया के सामाजिक प्रभाव का विवेचन कीजिए।

प्रश्न संख्या-9. समाचार पत्र में वर्तनी के महत्व को बताइए।

प्रश्न संख्या-10. आमुख लेखन के महत्व पर प्रकाश डालिए।

सेक्षण-बी (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश: किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

(4 X 10 = 40 अंक)

प्रश्न संख्या-11. संपादन कला के आधारभूत तत्वों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न संख्या-12. समाचार पत्रों में चयनित सामग्री का मूल्यांकन और संपादन की चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न संख्या-13. सम्पादकीय लेखन के सामाजिक प्रभाव का विवेचन कीजिए.

प्रश्न संख्या-14. समाचार पत्र और पत्रिका के विविध स्तम्भों पर प्रकाश डालिए.

प्रश्न संख्या-15. साहित्य और कला जगत की सामग्री संपादन पर प्रकाश डालिए.

प्रश्न संख्या-16. वर्तनी के मानकीकरण की आवश्कता पर ध्यान रखते हुए इसमें आने वाली प्रमुख समस्याओं पर विचार कीजिए.

प्रश्न संख्या-17. सम्पादकीय लेखन के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए.

प्रश्न संख्या-18. समाचार पत्र और पत्रिका की साज-सज्जा, रंग-संयोजन के महत्व पर प्रकाश डालिए.

पेपर कोड - BHL-G-511