

SEMESTER EXAMINATION-2021

सेमेस्टर परीक्षा-2021

CLASS – B.A., SUBJECT- DRAWING AND PAINTING

कक्षा बी. ए., विषय- चित्रकला

**PAPER CODE: BDP-E-501, PAPER TITLE- (PRE HISTORY TO RENAISSANCE)
EUROPEAN PAINTING-I**

**प्रश्नपत्र कोड:BDP-E-501, शीर्षक- (प्रागैतिहासिक से पुनर्जागरण की कला)
यूरोपियन पेंटिंग-1**

TIME/अवधि: 3 HOUR/घंटा

**MAX. MARKS/ अधिकतम अंक: 70
MIN. PASS/न्यूनतम अंक: 40%**

NOTE: QUESTION PAPER IS DIVIDED INTO TWO SECTIONS: A AND B. ATTEMPT BOTH THE SECTIONS AS PER GIVEN INSTRUCTIONS.

नोट: प्रश्नपत्र के दो भाग हैं ए एवं बी। निर्देशानुसार दोनों भाग कीजिये

SECTION-A (SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS)

सेक्शन-ए: लघु उत्तरीय प्रश्न

INSTRUCTIONS: ANSWER ANY FIVE QUESTIONS IN ABOUT 150 WORDS EACH. EACH QUESTION CARRIES SIX MARKS.

निर्देश: किन्ही पांच प्रश्नों के प्रति प्रश्न लगभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिये. प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

(5 X 6 = 30 MARKS)

(5 X 6 = 30 अंक)

Question-1: Write in detail about the paintings depicted in the caves of Spain.

प्रश्न संख्या-1 स्पेन की गुफाओं में चित्रित चित्रकलाओं के बारे में विस्तार से लिखिए?

Question-2: Write in detail about Altamira Cave.

प्रश्न संख्या-2 अल्तामिरा गुफा के बारे में विस्तार से लिखिए?

Question-3: Discuss the development of Greek art.

प्रश्न संख्या-3 ग्रीक कला के विकास का विवेचन कीजिए?

Question-4: Discuss the depiction of the human figure in Roman painting.

प्रश्न संख्या-4 रोमन चित्रकला में मानव आकृति चित्रण का विवेचन कीजिए?

Question-5: Whose detail is the giant animal figure depicted in the caves of Lasko?

प्रश्न संख्या-5 लास्को की गुफाओं में चित्रित विशाल पशु आकृति किसकी है विस्तार से बताइए?

Question-6: What are the centers of prehistoric art in Spain, tell in detail?

प्रश्न संख्या-6 स्पेन में प्रागैतिहासिक कला के केंद्र कौन-कौन से हैं, विस्तार से बताइए?

Question-7: What do you understand by Byzantine art?

प्रश्न संख्या-7 बाइजेंटाइन कला से आप क्या समझते हैं?

Question-8: What art developed in Gothic art?

प्रश्न संख्या-8 गोथिक कला में किस कला का विकास हुआ?

Question-9: Describe in detail the method of illustration in Roman painting.

प्रश्न संख्या-9 रोमन चित्रकला में चित्रणविधि का विस्तार से वर्णन कीजिए?

Question-10: How Christian art developed.

प्रश्न संख्या-10 ईसाई कला का विकास किस प्रकार हुआ

SECTION-B (LONG ANSWER TYPE QUESTIONS)

सेक्शन-बी (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

INSTRUCTIONS: ANSWER ANY FOUR QUESTIONS IN DETAIL. EACH QUESTION CARRIES 10 MARKS.

निर्देश: किन्ही चार प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिये . प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

(4 X 10 = 40 MARKS)

(4 X 10 = 40 अंक)

Question-11: Write an article on Roman painting?

प्रश्न संख्या-11 रोमन चित्रकला पर एक लेख लिखिए ?

Question-12: Write an essay on Byzantine Art?

प्रश्न संख्या-12 बैजेंटाइन कला पर एक निबंध लिखिए?

Question-13: What do you understand by Romanesque Art?

प्रश्न संख्या-13 रोमनस्क कला से आप क्या समझते हैं विस्तार से लिखिए?

Question-14: Write in detail on the caves of Altamira and Lasco.

प्रश्न संख्या-14 अल्टामिरा और लास्को की गुफा पर विस्तार से लिखिए?

Question-15: Describe the paintings of Leonardo da Vinci.

प्रश्न संख्या-15 लियोनार्डो द विंची की चित्र कृतियों का वर्णन कीजिए?

Question-16: write essay on Rafael.

प्रश्न संख्या-16 राफेल पर निबंध लिखिए?

Question-17: Write a Comment on Michelangelo?

प्रश्न संख्या-17 माइकल एंजेलो पर एक टिप्पणी लिखिए?

Question-18: Describe the" RENAISSANCE "of painting in Italy and Florence.

प्रश्न संख्या-18 इटली और फ्लोरेंस में चित्रकला के पुनरुत्थान का वर्णन कीजिए?

---PAPER CODE: ---BDP-E-501

--- पेपर कोड ---BDP-E-501