

CORE COURSE

जुलाई 2019 से प्रभावी

Choice Based Credit System

अलंकार/बी.ए.

BHL-C-111

हिन्दी साहित्य का इतिहास

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा -70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई-1

- काल-विभाजन एवं नामकरण
- आदिकालीन काव्य की प्रमुख धाराएं-सिद्ध, नाथ, जैन, रासो, लौकिक काव्य
- आदिकालीन हिन्दी साहित्य की विशेषताएं

इकाई-2

- भक्ति आंदोलन: सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
- निर्गुण काव्यधारा
- सगुण काव्यधारा
- भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएं

इकाई-3

- रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
- रीतिकाल की प्रमुख काव्यधाराएं- रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त
- रीतिकाल की प्रमुख विशेषताएं

इकाई-4

- हिन्दी नवजागरण, भारतेन्दुयुगीन साहित्य, द्विवेदी युगीन साहित्य
- छायावाद, राष्ट्रीय काव्यधारा, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता

इकाई-5

- हिन्दी गद्य-विधाओं का उद्भव और विकास-उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण-रेखाचित्र.

सहायक ग्रंथ-

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र
2. हिन्दी साहित्य का समग्र इतिहास- डॉ. रामकिशोर शर्मा
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास - विश्वनाथ त्रिपाठी

Choice Based Credit System

(अलंकार/बी०ए०/बी०ए० ऑनर्स/बी०बी०ए०/बी-एस०सी० आदि समस्त स्नातक छात्रों के लिए)

BHG-C-111/211

हिन्दी भाषा और संप्रेषण

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई-1

- भाषा की परिभाषा एवं प्रकृति
- भाषा के विविध रूप- बोली, उपभाषा, मातृभाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, अंतरराष्ट्रीय भाषा एवं कूटभाषा.

इकाई-2

- हिन्दी भाषा में शब्द-भेद : संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण एवं अव्यय.
- कारक एवं विभक्ति प्रकरण.

इकाई-3

- हिन्दी की ध्वनि-व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन.
- स्वर के प्रकार - ह्रस्व, दीर्घ तथा प्लुत.
- व्यंजनवर्गीकरण - स्पर्श, अन्तस्थ, ऊष्म, अल्पप्राण, महाप्राण, घोष तथा अघोष.

इकाई-4

- उच्चारण स्थान आधार पर व्यंजनवर्गीकरण: कंठ्य, तालव्य, मूर्द्धन्यदंत्य, ओष्ठ्य, कंठतालु, कंठोष्ठ तथा दंत्योष्ठ्य.
- समास और सामासिक शब्द

इकाई-5

- भाषा संप्रेषण के चरण : श्रवण, पठन तथा लेखन, अभिव्यक्ति.
- हिन्दी वाक्य रचना, वाक्य भेद, वाक्य का रूपान्तर.

सहायक ग्रंथ

1. सामान्य हिन्दी - डॉ० द्वारिका प्रसाद सक्सेना
2. अपनी हिन्दी सुधारें - डॉ० विजय अग्रवाल
3. व्यावहारिक हिन्दी - डॉ० महेन्द्र मित्तल
4. हिन्दी व्याकरण एवं रचना- वासुदेवनंदन प्रसाद
5. मानक हिन्दी व्याकरण- डॉ. नरेश मिश्र

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE

Choice Based Credit System

अलंकार/बी०ए० आदि सभी स्नातक कक्षाओं के लिए

BHG-A-111/BHG-A-211

व्यावहारिक हिन्दी

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 4

सत्रांत परीक्षा -70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन -30

पाठ्य विषय

इकाई-1

- हिन्दी वर्णमाला&स्वर, संयुक्त स्वर, व्यंजन, संयुक्त व्यंजन, अनुस्वार, अनुनासिक, आगत वर्ण (ध्वनि), विराम चिह्नों का प्रयोग.
- हिन्दी शब्द भेद & संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, लिंग, वचन, कारक.

इकाई-2

- हिन्दी%उद्भव और विकास, पूर्वी तथा पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का परिचय, हिन्दी भाषा के विविध रूप&राजभाषा, राष्ट्रभाषा, मातृभाषा, सम्पर्कभाषा.
- देवनागरी लिपि & वैज्ञानिकता

इकाई-3

- शब्द रचना& उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, शब्द&शुद्धि, शब्द समूह(तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी).
- हिन्दी वाक्य रचना, रचना एवं अर्थ की दृष्टि से वाक्य&भेद, वाक्य रचना सम्बन्धी अशुद्धियाँ और उनका शोधन.

इकाई-4

- पत्र लेखन& सरकारी पत्र, अर्ध सरकारीपत्र व्यक्तिगत पत्र.
- कार्यालयी हिन्दी& टिप्पण, प्रारूपण, पल्लवन, संक्षेपण.

सहायक ग्रन्थ

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना- डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद
2. हिन्दी: शब्द-अर्थ प्रयोग. डॉ. हरदेव बाहरी
3. सामान्य हिन्दी- डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना

CORE COURSE
Choice Based Credit System
अलंकार/बी.ए.
BHL-C-211
मध्यकालीन हिन्दी कविता

पूर्णांक - 100
 क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा - 70
 सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

पाठ्य पुस्तक-प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता, सम्पादक - डॉ० सुरेन्द्र कुमार

प्रकाशक - हरियाणा साहित्य संस्थान, महाविद्यालय गुरुकुल झज्जर(हरियाणा)

इकाई 1. (व्याख्या हेतु) :

- (क) कबीरदास : सतगुरु की महिमा, मिथ्या आडम्बर, निराकार ब्रह्म, माया
- (ख) सूरदास : विनय के पद, बाललीला-वर्णन
- (ग) गो.तुलसीदास: वर्षाऋतु-वर्णन, विनय तथा भक्ति के पद,

इकाई 2. (व्याख्या हेतु) :

- (क) मीराबाई : भगवद्भिष्टा और समर्पण , भगवद्-विरह
- (ख) बिहारी : भक्ति के दोहे, नीति के दोहे, कुसंगति का प्रभाव
- (ग) भूषण : शिवाजी-प्रशस्ति

इकाई-3. (क) कबीरदास – कबीरदास की भक्ति भावना, समाज सुधार, कबीर की भाषा, दार्शनिक चेतना.

(ख) सूरदास – भ्रमर- गीत की विशेषताएँ, विरह-वर्णन, सूर का वात्सल्य वर्णन, भक्तिभावना, काव्य कला.

इकाई- 4.(क) गो.तुलसीदास- रचनाएँ, भक्तिभावना, तुलसी का समन्वयवाद, काव्य कला.

(ख) मीराबाई- भक्तिभावना, विरहानुभूति, काव्यगत विशेषताएं एवं भाषा-सौंदर्य .

इकाई-5. (क) बिहारी- श्रृंगार वर्णन, भक्तिभावना, नीतिपरक दोहों का वैशिष्ट्य, बिहारी की बहुज्ञता, काव्य - सौन्दर्य.

(ख) भूषण – रचनाएँ, वीर-भावना, राष्ट्रीय चेतना , काव्य - सौष्ठव .

सहायक ग्रंथ-

1. कबीर मीमांसा - डॉ० रामचन्द्र तिवारी
2. सूरदास- डॉ० हरवंश लाल शर्मा
3. तुलसी काव्य मीमांसा – डॉ.उदयभानु सिंह
4. मीरा का काव्य – विश्वनाथ त्रिपाठी
5. बिहारी की वाग्बिभूति - डॉ.विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
6. भूषण-विमर्श – भगीरथ प्रसाद दीक्षित

Choice Based Credit System

अलंकार/बी.ए.

BHL-C-311

आधुनिक हिन्दी कविता

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

पाठ्य पुस्तक- आधुनिक हिन्दी-कविता - डॉ० सुरेन्द्र कुमार

प्रकाशक - हरियाणा साहित्य संस्थान, महाविद्यालय गुरुकुल झज्जर (हरियाणा)

इकाई-1 (व्याख्या हेतु)

- भारतेंदु हरिश्चंद्र- निजभाषा उन्नति, प्रबोधिनी
- अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' – माता यशोदा की व्यथा(प्रिय-प्रवास), पत्नी राधा की वियोग व्यथा
- मैथिलीशरण गुप्त – पंचवटी-वर्णन, इस भूतल को ही स्वर्ग बनाने आया

इकाई-2 (व्याख्या हेतु)

- जयशंकर प्रसाद – अरुण यह मधुमय देश हमारा, प्रकृति की शरण में, हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, कामायनी 'श्रद्धा सर्ग' .
- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- भिक्षुक, बादल-राग, तोड़ती पत्थर
- नागार्जुन- अकाल और उसके बाद, शासन की बन्दूक

इकाई-3

- भारतेंदु का व्यक्तित्व- कृतित्व, भारतेंदु की राष्ट्रीय भावना, काव्यगत विशेषताएं.
- अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का परिचय, प्रियप्रवास में यशोदा विलाप, प्रिय-प्रवास की राधा, प्रिय-प्रवास का महाकाव्यत्व

इकाई-4

- मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व-कृतित्व, गुप्त जी की राष्ट्रीय भावना, प्रकृति-चित्रण, साकेत का काव्य सौष्ठव
- जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, प्रसाद का राष्ट्र प्रेम, प्रसाद का सौन्दर्यबोध, प्रसाद की काव्यकला.

इकाई-5

- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय, वैविध्य के कवि निराला, निराला की प्रगति चेतना, काव्यगत विशेषताएं।
- नागार्जुन का साहित्यिक परिचय, नागार्जुन के काव्य में जनचेतना, राजनीतिक व्यंग्य, नागार्जुन का काव्य सौष्ठव.

सहायक ग्रंथ&

1. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि- डॉ० द्वारिका प्रसाद सक्सेना
2. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव
3. हरिऔध के महाकाव्य : वस्तु और शिल्प - डॉ० ज्ञान चन्द रावल
4. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्ति और काव्य - डॉ० कमला कान्त पाठक
5. प्रसाद का काव्य- प्रेमशंकर
6. निराला काव्य का अध्ययन- डॉ० भगीरथ मिश्र

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 4

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय**इकाई-1 कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप, उद्देश्य तथा क्षेत्र**

- अभिप्राय तथा उद्देश्य
- कार्यालयी हिन्दी का क्षेत्र
- सामान्य हिन्दी तथा कार्यालयी हिन्दी : संबंध तथा अंतर
- कार्यालयी हिन्दी की स्थिति और संभावनाएँ

इकाई-2 कार्यालयी हिन्दी की शब्दावली

- पारिभाषिक शब्दावली
- पदनाम तथा अनुभाग के नाम] औपचारिक पदावलिआँ/अभिव्यक्तियाँ
- मुख्य कार्यालय, क्षेत्रीय कार्यालय और अन्य प्रशासनिक अधिकारियों के लिए प्रयुक्त होने वाले संबोधन, निर्देश आदि

इकाई-3 कार्यालयी पत्राचार के विविध प्रकार

- सामान्य परिचय
- कार्यालय से निर्गत पत्र (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, आदेश, सूचनाएँ, निविदा आदि)
- रिक्त पदों पर भर्ती हेतु विज्ञापन
- आवेदन-लेखन

इकाई-4 टिप्पण, प्रारूपण एवं संक्षेपण

- टिप्पण का स्वरूप, भेद, विशेषताएँ और भाषा शैली
- प्रारूपण के प्रकार, भाषा शैली, प्रारूपण की विधि
- संक्षेपण का आशय, संक्षेपण के प्रकार
- संक्षेपण की विशेषताएँ और विधियाँ

इकाई-5 कार्यालयी प्रयोजनों में विभिन्न यांत्रिक उपकरणों का अनुप्रयोग

- कंप्यूटर एवं लैपटॉप
- वीडियो कान्फ्रेंसिंग
- प्रिन्टर एवं अन्य उपकरण

सहायक ग्रंथ&

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी - माधव सोनटक्के
2. प्रारूपण शासकीय पत्राचार और टिप्पण लेखन विधि - राजेन्द्र प्रसाद श्रीवास्तव
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी की नई भूमिका - कैलाशनाथ पाण्डेय
4. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी - कृष्ण कुमार गोस्वामी
5. प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धान्त और प्रयोग - दंगल झाल्टे
6. कार्यालयी हिन्दी - हरिबाबू कंसल

CORE COURSE

Choice Based Credit System

(अलंकार/बी०ए०/बी०ए० ऑनर्स/बी०बी०ए०/बी-एस०सी० आदि समस्त स्नातक छात्रों के लिए)

BHG-C-311/BHG-C-411

आधुनिक भारतीय भाषा हिन्दी

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई 1 - ¼व्याख्या हेतु ½

- (क) कबीर ग्रन्थावली सम्पादकश्यामसुंदर दास & गुरुदेव कौ अंग (साखी संख्या- 2 , 3,4, 11 ,12,13,15 , 20,21,25)
(ख) रामचरितमानस&तुलसीदास –अयोध्याकाण्ड (केवट प्रसंग) दोहा संख्या 99 से दोहा संख्या 102 तक)
¼x½ बिहारी रत्नाकर, सम्पादक जगन्नाथ दास रत्नाकर – दोहा
सं.(21,51,91,181,191,192,228,255,300,301,371,381,437,624,671)

इकाई 2-¼व्याख्या हेतु ½

- (क) भूषण –1.साजि चतुरंग सैन... 2.इन्द्र जिमि जम्भ पर ..
¼ख½ सुभद्रा कुमारी चौहान - 1.बालिका का परिचय , 2.वीरों का कैसा हो वसंत
¼ग½ सूर्यकान्त त्रिपाठी ' निराला ' –1.वर दे वीणावादिनि, 2.संध्यासुन्दरी

इकाई 3 - हिन्दी भाषा और साहित्य : आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय, हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, हिन्दी साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय.

इकाई 4 –कबीरदास: भक्तिभावना, दार्शनिक विचारधारा, समाज-दर्शन] भाषा.

तुलसीदास : रचनाएँ, भक्तिभावना, लोकमंगल, समन्वयवाद, काव्य-सौंदर्य.

बिहारी : समास शैली, भक्ति एवं शृंगार भावना, काव्य - कला.

भूषण : वीर-भावना, राष्ट्रीय चेतना, काव्य – कला.

इकाई 5 –सुभद्राकुमारी चौहान : व्यक्तित्व -कृतित्व, वीर भावना] काव्य में सौन्दर्य.

सूर्यकान्त त्रिपाठी ' निराला ' –स्वच्छन्दतावाद, प्रगतिशील चेतना, काव्य-सौंदर्य] प्रकृति चित्रण.

सहायक ग्रन्थ :

1. कबीर-मीमांसा-डॉ. रामचंद्र तिवारी
2. कबीर की विचारधारा-गोविन्द त्रिगुणायत
3. गो. तुलसीदास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. भूषण विमर्श- भगीरथ प्रसाद दीक्षित
5. सुभद्राकुमारी चौहान –डॉ. प्रतीक कुमार मिश्र
6. निराला : आत्महन्ता आस्था – दूधनाथ सिंह

DSC 1C

CORE COURSE

जनवरी 2021 से प्रभावी

Choice Based Credit System

अलंकार/बी.ए.

BHL-C-411

हिन्दी गद्य साहित्य

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई 1- ¼व्याख्या हेतु½

(i). उपन्यास - त्यागपत्र - जैनेन्द्र कुमार

(ii). कहानी- (क). नमक का दारोगा- प्रेमचंद

(ख). परदा- यशपाल

(ग). गुंडा – जयशंकर प्रसाद

(घ). वापसी – उषा प्रियंवदा

इकाई 2 ¼व्याख्या हेतु½

(i). निबंध

(क). लोभ और प्रीति- रामचंद्र शुक्ल

(ख). कुटज- हजारी प्रसाद द्विवेदी

इकाई 3

- त्यागपत्र की मूल समस्या
- त्यागपत्र की मनोवैज्ञानिकता
- मृणाल एवं प्रमोद का चरित्र-चित्रण
- त्यागपत्र की भाषा

इकाई 4

- चयनित कहानीकारों का परिचय
- चयनित कहानियों की समीक्षा

इकाई 5

- चयनित निबन्धकारों का परिचय
- चयनित निबंधों की समीक्षा

सहायक ग्रंथ&

1. उपन्यासकार जैनेन्द्र कुमार और उनका त्यागपत्र- डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ
2. हिन्दी के प्रतिनिधि कहानीकार- डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. हिन्दी निबंध और निबंधकार – डॉ. रामचंद्र तिवारी
4. हिन्दी के प्रतिनिधि निबंधकार-डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना

SEC-2

SKILL ENHANCEMENT COURSE

जनवरी 2021 से प्रभावी

Choice Based Credit System

अलंकार/बी०ए०

BHL-S-411

भाषा शिक्षण

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई-1

- हिन्दी भाषा एवं शब्द भंडार-तत्सम,तद्भव,देशज, विदेशी,कृत्रिम.
- प्रतीक भाषा ,मिथकीय भाषा,मूक-बधिर भाषा,ब्रेल लिपि प्रशिक्षण.

इकाई -2

- भाषिक प्रशिक्षण के विभिन्न स्तर – प्रारम्भिक कक्षाओं में ,उच्च शिक्षा संस्थाओं में ,हिन्दी तर भाषियों ,विभाषियों – विदेशियों के बीच द्वितीय भाषा के रूप में.
- भाषा विज्ञान के मूलाधार –व्याकरण बोध ,मानक वर्तनी का ज्ञान ,शुद्ध वाक्य विन्यास ,वैज्ञानिक उच्चारण ,मानकीकृत देवनागरी लिपि का अभ्यास.

इकाई -3 .

- पर्यायवाची , समानार्थक,विलोम,समश्रुत भिन्नार्थक शब्द,अनेक शब्दों के लिए एक शब्दयुग्म.
- देवनागरी लिपि का इतिहास तथा वैशिष्ट्य, देवनागरीलिपि की वैज्ञानिकता, कंप्यूटरीकरण की दृष्टि से संक्षेपण, संशोधन की आवश्यकता.

इकाई -4

- हिन्दी का अनुप्रयोगात्मक व्याकरण
- शैली विज्ञान –प्रारम्भिक परिचय

इकाई -5

- हिन्दी भाषा में आगत अन्य भाषाओं के शब्दों का विवेचन.
- हिन्दी भाषा का भविष्य.

सहायक पुस्तकें –

1. हिन्दी शिक्षण –कर्ण सिंह
2. हिन्दी शिक्षण –डॉ सावित्री सिंह
3. हिन्दी शिक्षण –राधा शर्मा
4. भाषा शिक्षण & डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

SKILL ENHANCEMENT COURSE

अलंकार/बी.ए.

BHL-S-511

भाषा कंप्यूटिंग

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई-1

- कंप्यूटर प्रबंधन&हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर, प्रमुख एप्लिकेशन पैकेज,वेबसाइट, ई-मेल, वेब सर्फिंग.
- इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, सी.डी.,मोबाइल और किंडल, हिन्दी ब्लॉग .

इकाई-2

- मल्टीमीडिया की कार्य प्रणाली.
- कंप्यूटर में डाटा प्रविष्टि, स्मृति (मेमोरी), सूचना संग्रहण.

इकाई-3

- कंप्यूटर मुद्रण.
- सूचना प्रौद्योगिकी का स्वरूप.

इकाई-4

- संचार प्रौद्योगिकी की प्रयोजनीय शब्दावली.
- संचार भाषा के रूप में हिन्दी की उपलब्धियाँ.

इकाई-5

- कंप्यूटर में हिन्दी के विभिन्न अनुप्रयोग.
- ऑनलाइन अनुवाद, फॉन्ट कनवर्टर.

सहायक ग्रंथ&

1. कंप्यूटर और हिन्दी - डॉ. हरिमोहन
2. सूचना तकनीक- विष्णु प्रिया सिंह
3. आज का युग:इन्टरनेट का युग- विनीता सिंघल
4. कंप्यूटर सूचना प्रणाली विकास- रामबंसल विज्ञाचार्य
5. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग -विजय कुमार मलहोत्रा

पाठ्य विषय

इकाई-1 & राग विराग, संपादक - रामविलास शर्मा- (व्याख्या हेतु)

- सखि, वसन्त आया., जुही की कली
- जागो फिर एक बार: 2., बादल-राग - 6]
- वर दे वीणावादिनी वर दे!

इकाई-2 (व्याख्या हेतु)

- भारति, जय विजय करे!
- तोड़ती पत्थर
- बाहर मैं कर दिया गया हूँ
- स्नेह-निर्झर बह गया है
- गहन है यह अन्धकारा

इकाई-3

- कथा साहित्य & बिल्लेसुर बकरिहा (इससे व्याख्या नहीं पूछी जाएगी)

इकाई-4

- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : एक परिचय
- निराला की काव्यगत विशेषताएं
- प्रगतिवादी चेतना के कवि निराला
- निराला का प्रकृति-चित्रण
- निराला के काव्य की भाषा-शैली
- क्रांति के कवि निराला

इकाई-5

- बिल्लेसुर बकरिहा: एक समीक्षात्मक अध्ययन
- बिल्लेसुर बकरिहा के प्रमुख पात्रों का चरित्र- चित्रण
- बिल्लेसुर बकरिहा की भाषा-शैली
- बिल्लेसुर बकरिहा की व्यंग्यात्मकता

सहायक ग्रंथ-

1. निराला की साहित्य साधना- डॉ. रामविलास शर्मा
2. निराला काव्य का अध्ययन- डॉ. भागीरथ मिश्र
3. कवि निराला- कृष्णदेव झारी
4. निराला : आत्महंता आस्था- दूधनाथ सिंह

Choice Based Credit System

अलंकार/बी०ए०

BHL-G-511

संपादन कला

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई- 1

- संपादन: अवधारणा, उद्देश्य, आधारभूत तत्त्व, निष्पक्षता और सामाजिक संदर्भ,
- संपादन-कला के सामान्य सिद्धान्त.
- संपादक और उपसंपादक: योग्यता, दायित्व और महत्त्व.

इकाई- 2

- समाचार मूल्य, लीड, आमुख, शीर्षक-लेखन आदि प्रत्येक दृष्टि से चयनितसामग्री का मूल्यांकन और संपादन.
- संपादन चिह्न और वर्तनी पुस्तिका.
- प्रिंट मीडिया की प्रयोजनपरक शब्दावली.

इकाई- 3

- संपादकीय लेखन: प्रमुख तत्व एवं प्रविधि. संपादकीय का सामाजिकप्रभाव.

इकाई- 4

- समाचार पत्र और पत्रिका के विविध स्तम्भों की योजना और उनका संपादन.
- साहित्य और कला जगत की सामग्री के संपादन की विशेषताएँ.

इकाई- 5

- साज-सज्जा:ग्राफिक्स और आकल्पन के मूलभूत सिद्धान्त.
- मुद्रण के तरीके, दैनिक समाचार पत्र का पृष्ठ-निर्माण (डमी), पत्रिका कीसाज-सज्जा, रंग-संयोजन.

सहायक ग्रंथ-

1. पत्रकारिता में संपादन कला- एन. सी. पन्त
2. समाचार संकलन और लेखन- नंदकिशोर त्रिखा
3. समाचार संपादन- प्रेमनाथ चतुर्वेदी
4. सैद्धांतिक पत्रकारिता- डॉ. सुशील उपाध्याय

अलंकार/बी.ए.

BHL-S-611

समाचार संकलन और लेखन

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 4

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई-1

- समाचार: अवधारणा, परिभाषा, बुनियादी तत्व, समाचार और संवाद, संरचना(घटक), समाचार मूल्य.
- समाचार के स्रोत.
- समाचार संग्रह-पद्धति और लेखन-प्रक्रिया.

इकाई-2

- समाचार का वर्गीकरण% खोजी, व्याख्यात्मक, अनुवर्तन समाचार.
- संवाददाता: भूमिका, अर्हता, श्रेणियाँ, प्रकार्य एवं व्यवहार-संहिता.

इकाई-3

- रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार: विधायिका, न्यायपालिका, मंत्रालय और प्रशासन, विदेश, रक्षा, राजनीति, अपराध और न्यायालय.
- दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, ग्रामीण, कृषि, विकास, अर्थ एवं वाणिज्य.
- सम्मेलन, संगोष्ठी, पत्रकारवार्ता.
- साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय, खेलकूद.
- पर्यावरण, मानवाधिकार और अन्य सामाजिक विषयों और क्षेत्रों से सम्बन्धित रिपोर्टिंग.

इकाई-4

- लीड: अर्थ, प्रकार, विशेषता, महत्त्व.
- शीर्षक: अर्थ, प्रकार, लिखने की कला, महत्त्व.

इकाई-5

- रिपोर्टिंग :वस्तुपरकता और भाषा-शैली.

सहायक ग्रंथ&

1. हिन्दी पत्रकारिता के विविध आयाम- वेद प्रताप वैदिक
2. रिपोर्टिंग के विविध आयाम- विजया पाठक
3. समाचार संकलन और लेखन- नंदकिशोर त्रिखा
4. व्यावहारिक पत्रकारिता- डॉ सुशील उपाध्याय
5. समाचार फीचर-लेखन एवं संपादन कला- डॉ. हरिमोहन

DSE-1B:

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE

जनवरी 2022 से प्रभावी

Choice Based Credit System

अलंकार/बी०ए०

BHL-E611

तुलसीदास

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई-1 (व्याख्या हेतु)

- रामचरित मानस:गीताप्रेस, गोरखपुर& अयोध्याकाण्ड (दोहा संख्या 90 से 133 तक)

इकाई -2 (व्याख्या हेतु)

- कवितावली गीताप्रेस, गोरखपुर&पद संख्या बालकाण्ड (1,2,3,4,5)अयोध्याकाण्ड (1,6,11)
- विनय पत्रिका-गीताप्रेस गोरखपुर पद संख्या (73,79,90,101,105,162)

इकाई- 3

- तुलसीदास% व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- तुलसी की भक्तिभावना
- तुलसी का लोकमंगल
- तुलसी कीसमन्वय साधना

इकाई- 4

- रामचरितमानस :अयोध्याकाण्ड की विषयवस्तु
- रामचरितमानस के नायक का चरित्र -चित्रण

इकाई- 5

- कवितावलीकी विषय-वस्तु
- कवितावली का काव्य -सौष्टव
- विनय पत्रिकाकी विषयवस्तु
- विनय पत्रिकाका काव्य -सौष्टव

सहायक ग्रंथ&

1. प्राचीन कवि -विश्वम्भर मानव
2. हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि -डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. गोस्वामी तुलसीदास -आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. लोकवादी तुलसीदास -विश्वनाथ तिवारी
5. तुलसी काव्य मीमांसा -उदयभानु सिंह

GE-2

GENERIC ELECTIVE

जनवरी 2022 से प्रभावी

Choice Based Credit System

अलंकार/बी०ए०

BHL-G-611

सर्जनात्मक लेखन

पूर्णांक - 100

क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा & 70

सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्य विषय

इकाई-1

- सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र
- रिपोर्टाज: अर्थ, स्वरूप, रिपोर्टाज एवं अन्य गद्य रूप, रिपोर्टाज और फीचरलेखन-प्रविधि.

इकाई-2

- फीचर लेखन: विषय-चयन, सामग्री-निर्धारण, लेखन-प्रविधि. सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, विज्ञान, पर्यावरण, खेलकूद से सम्बद्ध विषयों पर फीचर लेखन.

इकाई-3

- साक्षात्कार (इण्टरव्यू/भेंटवार्ता): उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार-प्रविधि, महत्व .

इकाई-4

- स्तंभ लेखन: समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ.
- बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा.

इकाई-5

- आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता, फोटोपत्रकारिता.

सहायक ग्रंथ&

1. सैद्धांतिक पत्रकारिता- डॉ. सुशील उपाध्याय
2. व्यावहारिक पत्रकारिता- डॉ. सुशील उपाध्याय
3. हिन्दी पत्रकारिता : विविध आयाम भाग 1- डॉ. वेद प्रताप वैदिक
4. आधुनिक फोटो पत्रकारिता- नरेश गौतम
5. रचनात्मक लेखन- संपादक नरेश गौतम