

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा हिन्दी पत्रकारिता

प्रथम सेमेस्टर, प्रश्नपत्र-1

DPJ C-101

हिन्दी पत्रकारिता- ऐतिहासिक संदर्भ

(जुलाई, 2019 से लागू)

पूर्णांक- 100 (लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30 अंक)

उत्तीर्णांक- 40 %

क्रेडिट- 5

यूनिट-1

भाषा एवं समाज- संचार के माध्यम के रूप में भाषा का विकास, भारत में पत्रकारिता का उदय एवं विकास, पत्रकारिता एवं सामाजिक उत्थान, भाषायी समाचार पत्रों का विकास, विश्व पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास.

यूनिट-2

भाषाई एवं हिन्दी पत्रकारिता-भारतीय पत्रकारिता में भारतेन्दु हरिश्चंद्र का योगदान, राजा राम मोहन राय एवं पत्रकारिता, मालवीय , पराङ्कर, तिलक एवं द्विवेदी युगीन पत्रकारिता.

यूनिट-3

महात्मा गांधी का भारतीय पत्रकारिता में योगदान, तत्कालीन पत्रकारिता एवं सामाजिक , सांस्कृतिक, राजनैतिक परिवर्तन, हिन्दी पत्रकारिता का स्वतन्त्रता संग्राम में योगदान.आर्य समाज की हिन्दी पत्रकारिता.

यूनिट-4

हिन्दी के प्रमुख समाचार-पत्र पत्रिकाएं एवं पत्रकार, विदेशों में हिन्दी पत्रकारिता, हिन्दी समाचार पत्रों की वर्तमान स्थिति, ई पत्रकारिता, समकालीन हिन्दी पत्रकारिता.

यूनिट-5

स्वतंत्रता पश्चात पत्रकारिता में परिवर्तन एवं नवीन चुनौतियां, आर्थिक उदारीकरण का हिन्दी पत्रकारिता पर प्रभाव मुद्रण कला- उद्भव एवं विकास, मुद्रण प्रणालियां, ऑफसेट, रोटरी, प्रेस कॉपी , प्रूफ रीडिंग, ब्लॉक निर्माण, डिजिटल प्रिंटिंग.

संदर्भ ग्रन्थ-

हिन्दी पत्रकारिता- विविध आयाम-डा० वेद प्रताप वैदिक, हिन्दी बुक सेंटर नई दिल्ली
पत्रकारिता का इतिहास एवं जनसंचार माध्यम-डा० संजीव भानावत, यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन्स जयपुर
मुद्रण परिचय- प्रफुल्ल चन्द्र ओझा, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित
हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डा० ठाकुर दत्त शर्मा आलोक, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
सैद्धांतिक पत्रकारिता- डॉ. सुशील उपाध्याय

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा हिन्दी पत्रकारिता
प्रथम सेमेस्टर, प्रश्नपत्र-2
DPJ C-102
जनसंचार- अवधारणा एवं विकास प्रक्रिया
(जुलाई, 2019 से लागू)

पूर्णांक- 100 (लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30अंक)
क्रेडिट- 5

उत्तीर्णांक- 40%

यूनिट-1

संचार- अवधारणा एवं विकास, एवं कार्य , मौखिक एवं अमौखिक संचार, अन्तः वैयक्तिक एवं अन्तर्वैयक्तिक संचार, समूह संचार, जनसंचार.

यूनिट-2

जनसंचार के माध्यम-परंपरागत, मुद्रित , श्रव्य, दृष्य-श्रव्य, न्यू मीडिया.
दर्शक/पाठक: परिभाषा ,विशेषताएं, एवं प्रकार, ऐजेंडा सेटिंग, सोशल मीडिया, फेसबुक, ट्विटर,आदि.

यूनिट-3

संचार प्रारूप: एस एम आर, एस एम सी आर, प्रतिपुष्टि, शैनन वीबर प्रारूप, लॉसवेल, फ्रैंक ई वाई डान्स प्रारूप, मीडिया अभिसरण एवं गेटकीपर.

यूनिट-4

मीडिया सिद्धान्त: अथैरिटेरियन, लिबरटेरियन, सोशलिस्ट थ्योरी, सोशियल रिस्पांसिबिलिटी थ्योरी.

यूनिट-5

भारत में लोकतंत्र एवं मीडिया की वर्तमान स्थिति, मीडिया एकाधिकार, मीडिया के दायित्व एवं सामाजिक जिम्मेदारी, विभिन्न मीडिया संस्थान.

संदर्भ ग्रन्थ-

संचार के मूल सिद्धांत -ओम प्रकाश सिंह, बी के तनेजा, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, करमपुरा नई दिल्ली
मीडिया लेखन-सिद्धांत और व्यवहार, डा0 चन्द्र प्रकाश मिश्रा.

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा हिन्दी पत्रकारिता
प्रथम सेमेस्टर, प्रश्नपत्र- 3
DPJ C-103
हिन्दी पत्रकारिता एवं प्रेस विधि
(जुलाई, 2019 से लागू)

पूर्णांक- 100 (लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30 अंक)
क्रेडिट- 5

उत्तीर्णांक- 40%

यूनिट-1

भारतीय संविधान- मूल अधिकार वं कर्त्तव्य, प्रेस की स्वतंत्रता, भारत में प्रेस स्वतंत्रता पर युक्तियुक्त निर्बन्ध मानहानि , प्रेस परिषद अधिनियम, शासकीय गुप्त बात अधिनियम, अदालत की अवमानना.

यूनिट-2

प्रेस एवं पुस्तक पंजीयक अधिनियम1867, प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम, द्वितीय प्रेस आयोग: गठन, उद्देश्य एवं संस्तुतियां , पीआरबी एक्ट.

यूनिट-3

श्रमजीवी पत्रकार अधिनियम, बालश्रम और पर्यावरण सम्बन्धित कानून, सूचना का अधिकार अधिनियम-2005, आरटीआई एक्ट का पत्रकारिता में अनुप्रयोग.

यूनिट-4

इंटरनेट पत्रकारिता के विकास का संक्षिप्त परिचय और विधिक चुनौतियां, प्रसार भारती अधिनियम, जी0 पार्थसारथी समिति. मानवाधिकार.

यूनिट-5

अश्लीलता , पीत पत्रकारिता एवं सनसनीखेज लेखन, शुद्धता, निष्पक्षता, स्त्री गरिमा ,पत्रकारिता की जिम्मेदारी एवं पत्रकारीय लेखन की आचार संहिता.

संदर्भ ग्रन्थ -

प्रेस विधि-नन्द किशोर त्रिखा

प्रेस कानून और पत्रकारिता- प्रो0 संजीव भानावत

भारतीय शासन एवं राजनीति-डा0 पुखराज जैन

जनमाध्यम-कानून एवं उत्तरदायित्व: श्रीकान्त सिंह, सत्यम पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा हिन्दी पत्रकारिता

प्रथम सेमेस्टर, प्रश्नपत्र 4

DPJ C-104

पत्रकारिता एवं कंप्यूटर अनुप्रयोग
(जुलाई, 2019 से लागू)

पूर्णांक- 100 (लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30 अंक)
क्रेडिट- 5

उत्तीर्णांक- 40%

यूनिट-1

सूचना प्रौद्योगिकी- संक्षिप्त परिचय, प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में तकनीकी का क्रमिक विकास एवं प्रसार, पेपर रहित पत्रकारिता.

कंप्यूटर - संक्षिप्त परिचय, विशिष्टताएँ, प्रकार, भाषिक समझ, भाषाएँ, स्मृति, सूचना संग्रहण क्षमता, स्कैनर, डिजिटल प्रिंटर, माउस, वेब कैमरा, मॉडम, डाटा रिकार्ड स्ट्रक्चर . पारिभाषिक शब्दावली.

यूनिट-2

मल्टी मीडिया- परिचय एवं कार्यप्रणाली.

कंप्यूटर की कार्यप्रणाली- प्रबन्धन - हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर.

यूनिट-3

सॉफ्टवेयर की श्रेणियाँ- ऑपरेटिंग सिस्टम सॉफ्टवेयर, एप्लीकेशन पैकेज, भाषा अनुवादक, यूटिलिटी प्रोग्राम, एप्लीकेशन प्रोग्राम.-सिस्टम सॉफ्टवेयर- कार्यप्रणाली, प्रयोग एवं सावधानियाँ.

यूनिट-4

इंटरनेट- परिचय, स्वरूप, सम्प्रेषण एवं ग्रहण, ई मेल, इंटरनेट एक्सप्लोरल का परिचय और उपयोग वेबसाइट परिचय एवं निर्माण, हिन्दी ब्लॉग.

यूनिट-5

नई मीडिया तकनीकी-साइबर पत्रकारिता, समाचार पत्रों के आनलाइन संस्करण- प्रबंधन एवं स्वरूप, ऑनलाइन संपादन, स्मार्टफोन आधारित पत्रकारिता (MOJO), सोशल मीडिया के व्यवहारिक अनुप्रयोग एवं आचार संहिता.

संदर्भ ग्रन्थ

कंप्यूटर और हिन्दी- डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

सूचना तकनीक- विष्णु प्रिया सिंह, एशियन पब्लिकेशन, दिल्ली.

आज का युग- इंटरनेट का युग-विनीता सिंघल, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली.

कंप्यूटर सूचना प्रणाली विकास-रामबंसल विज्ञाचार्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग-विजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा (हिन्दी पत्रकारिता)

प्रथम सेमेस्टर

प्रश्नपत्र-5

DPJ-151

परियोजना कार्य एवं व्यावहारिक प्रशिक्षण

(जुलाई, 2019 से लागू)

पूर्णांक- 100

उत्तीर्णांक- 40%

क्रेडिट- 4

छात्रों द्वारा निम्नलिखित पर परियोजना कार्य पूर्ण किया जाएगा.

1. विभाग द्वारा निर्दिष्ट समाचार कार्यक्रम या टीवी कार्यक्रम की दो हजार शब्दों में समीक्षा.
2. इण्टरनेट- ब्लॉग या किसी सोशल साइट पर पेज का निर्माण एवं लेखन.
3. स्वीकृत विषय पर फीचर लेखन .
4. किसी एक साहित्यिक/सांस्कृतिक पत्रिका पर समीक्षात्मक रिपोर्ट.
5. किसी मीडिया संस्थान में दो सप्ताह का व्यावहारिक प्रशिक्षण .

नोट- परियोजना कार्य एवं व्यावहारिक प्रशिक्षण पूर्ण करने के उपरान्त विभाग में बाह्य परीक्षक के माध्यम से मौखिकी आयोजित की जाएगी. इस प्रश्नपत्र में मौखिक परीक्षा बाह्य-परीक्षक द्वारा ली जाएगी. छात्रों के परियोजना कार्य एवं व्यावहारिक प्रशिक्षण का मूल्यांकन मौखिकी के माध्यम से किया जाएगा.

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा (हिन्दी पत्रकारिता)

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र

DPJ C-201

रिपोर्टिंग एवं पत्रकारिता के विविध रूप

(जनवरी, 2020 से लागू)

पूर्णांक- 100 (लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30 अंक)

उत्तीर्णांक- 40%

क्रेडिट- 5

यूनिट-1

समाचार- परिभाषा, अवधारणा, तत्त्व, समाचार मूल्य, समाचारों के स्रोत, आमुख: परिभाषा एवं प्रकार डेट लाइन, बाई लाइन, प्रिंट लाइन, डेड लाइन, इम्बार्गो, फ़ॉलोअप, ऑफ द रिकार्ड.

यूनिट-2

पत्रकारिता के विविध क्षेत्र- अपराध पत्रकारिता, मौसम, दुर्घटना, आपदा, अदालत, संसद, नगरीय जीवन, बाजार, चुनाव, भाषण, दंगे, युद्ध, फिल्म.

यूनिट-3

खोजी पत्रकारिता- उद्भव, उद्देश्य, स्रोत एवं तकनीक, साक्षात्कार: उद्देश्य, प्रकार, तकनीकी व्याख्यात्मक रिपोर्टिंग, राजनीतिक रिपोर्टिंग, विधायी, विज्ञान, खेल, वाणिज्य रिपोर्टिंग.

यूनिट-4

फोटो पत्रकारिता-उद्भव, स्वरूप एवं महत्त्व, स्वास्थ्य पत्रकारिता- उद्देश्य एवं स्वरूप एवं महत्त्व भारत में स्वास्थ्य पत्रकारिता की वर्तमान स्थिति, सांस्कृतिक पत्रकारिता.

यूनिट-5

संवाद समितियां- उद्भव, संगठन एवं स्वरूप, भाषा, वार्ता, हिन्दुस्थान समाचार समिति, पीटीआई, यू एन आई, रायटर, एपी, एएफपी.

संदर्भ ग्रंथ-

हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम भाग एक - डा0 वेद प्रताप वैदिक : हिन्दी बुक सेंटर नई दिल्ली

पत्रकारिता के मूल तत्व-डा0 ए0 आर0 डंगवाल

आधुनिक फोटो पत्रकारिता- नरेश गौतम, मोहित पब्लिकेशन्स नई दिल्ली

रिपोर्टिंग के विविध आयाम- विजया पाठक, जगत पाठक पत्रकारिता संस्थान, भोपाल, मध्यप्रदेश

व्यावहारिक पत्रकारिता- डॉ. सुशील उपाध्याय

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा (हिन्दी पत्रकारिता)

द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र-2

DPJ C-202

सम्पादन कला

(जनवरी, 2020 से लागू)

पूर्णांक- 100 (लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30 अंक)

उत्तीर्णांक- 40%

क्रेडिट- 5

यूनिट-1

संपादन- संपादन के सिद्धान्त, संपादक, समाचार संपादक एवं उप संपादक की योग्यता, जिम्मेदारी एवं कार्य.

यूनिट-2

शीर्षक- आवश्यकता, विशेषता एवं कार्य, शीर्षक के विभिन्न प्रकार, आमुख- परिभाषा एवं प्रकार, लीड, बाटम, प्रूफ रीडिंग, संपादकीय पृष्ठ के घटक.

यूनिट-3

समाचार पत्र का सांगठनिक ढांचा, संपादकीय विभाग एवं उसकी संरचना, कार्य समाचार डेस्क- स्वरूप प्रकार एवं कार्य प्रणाली, समाचार कॉपी.

यूनिट- 4

पेज मेकअप- संपादकीय पृष्ठ का मेकअप, प्रथम पृष्ठ का मेकअप, ले आउट, फोटो सम्पादन के सिद्धान्त, सप्लीमेन्ट्स.

यूनिट-5

रूपक / फीचर - परिभाषा , लेखन के सिद्धान्त एवं प्रकार, लेख, लेख फीचर एवं समाचार में अंतर, स्तंभ लेखन, व्यंग्य एवं संपादक के नाम पत्र, समीक्षा लेखन- पुस्तक एवं फिल्म, रचनात्मक लेखन.

संदर्भ ग्रन्थ-

पत्रकारिता एवं सम्पादन कला- एन सी पंत, राधा पब्लिकेशन नई दिल्ली

समाचार संकलन और लेखन-नंद किशोर त्रिखा, हिन्दी समिति

समाचार संपादन- प्रेमनाथ चतुर्वेदी, एकेडमिक बुक्स

व्यावहारिक पत्रकारिता- डॉ. सुशील उपाध्याय

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा (हिन्दी पत्रकारिता)

द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र-3

DPJ C-203

विज्ञापन प्रविधि एवं जनसंपर्क

(जनवरी, 2020 से लागू)

पूर्णांक- 100 (लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30 अंक)
क्रेडिट-5

उत्तीर्णांक- 40%

यूनिट-1

विज्ञापन- अर्थ, प्रकृति, उद्देश्य एवं प्रकार , विज्ञापन का उद्भव एवं विकास, विज्ञापनों का सामाजिक एवं आर्थिक प्रभाव, मार्केटिंग मिक्स, विज्ञापन के विभिन्न माध्यम.

यूनिट-2

विज्ञापन एजेंसी- संरचना, प्रबंधन एवं कार्य, एजेंसी-क्लाइंट संबंध, विज्ञापन में रचनात्मकता, विज्ञापन कॉपी निर्माण, पंच लाइन, लोगो, रंग संयोजन, भाषा, विज्ञापन में नए चलन.

यूनिट-3

बाह्य विज्ञापन, पीओपी, अभियान निर्माण , विज्ञापन की आचार संहिता, डी ए वी पी, ए एस सी आई.

यूनिट-4

जनसंपर्क- परिभाषा, महत्त्व एवं कार्य प्रणाली, जनसंपर्क का संक्षिप्त इतिहास, जनसंपर्क के माध्यम, लाबिंग, प्रोपगेंडा, प्रचार , जनसंपर्क अधिकारी की योग्यता कार्य एवं उत्तरदायित्व.

यूनिट-5

जनसंपर्क में जनता- प्रकार एवं स्वरूप, गृह पत्रिका, जनसंपर्क- शेयर होल्डर व जनता से संबंध
जनसंपर्क के उपकरण- पारंपरिक व नए माध्यम, प्रेस विज्ञप्ति, प्रेस वार्ता, प्रेस ब्रीफ, प्रदर्शनियां, सेमीनार.

संदर्भ ग्रंथ-

विज्ञापन एवं उपभोक्ता व्यवहार- डा0 रितु सारस्वत, गौरांश पब्लिकेशन्स, अजमेर
मीडिया लेखन सिद्धान्त एवं व्यवहार-डा0 चन्द्र प्रकाश मिश्र, संजय प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली
विज्ञापन और जनसंपर्क-जयश्री जेठवानी, सागर प्रकाशन नई दिल्ली

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा (हिन्दी पत्रकारिता)

द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र-4

DPJ C-204

हिंदी प्रसारण पत्रकारिता

(जनवरी, 2020 से लागू)

पूर्णांक- 100 (लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30 अंक)

उत्तीर्णांक- 40%

क्रेडिट- 5

यूनिट-1

रेडियो का उद्भव प्रारंभिक स्वरूप एवं विकास, भारत में रेडियो का विकास, आकाशवाणी में हिंदी प्रसारण, रेडियो के विभिन्न प्रकार- ए एम, एफ एम, सामुदायिक रेडियो, हैम रेडियो, इंटरनेट रेडियो प्रसारण.

यूनिट-2

रेडियो फारमेट- वार्ता, परिचर्चा, रेडियो साक्षात्कार, रेडियो रूपक, डायलॉग, रेडियो नाटक, समाचार फोन इन कार्यक्रम, रेडियो स्क्रिप्ट लेखन.

यूनिट-3

टेलीविजन- उद्भव एवं विकास, दूरदर्शन एवं हिन्दी प्रसारण, दृश्य संचार एवं टेलीविजन, विजुअल ग्रामर एवं टेलीविजन लेखन, टेलीविजन पत्रकारिता के सिद्धान्त, डिजिटल पत्रकारिता- यू ट्यूब का अनुप्रयोग

यूनिट-4

टेलीविजन समाचार उत्पादन, समाचार डेस्क एवं उसके कार्य, पीटीसी, टेलीविजन लेखन- समाचार, चर्चा, टाक शो, साक्षात्कार, धारावाहिक स्क्रिप्ट लेखन.

यूनिट-5

माइक्रोफोन एवं इसके प्रकार, स्टूडियो प्रकाश व्यवस्था, श्री प्वाइंट प्रकाश व्यवस्था, फोर प्वाइंट प्रकाश व्यवस्था, प्री एवं पोस्ट प्रोडक्शन, रेडियो एवं टेलीविजन लेखन में अंतर, सोशल मीडिया लाइव.

संदर्भ ग्रंथ-

टेलीविजन, संस्कृति और राजनीति-जगदीश्वर चतुर्वेदी, अनामिका पब्लिशर्स, नई दिल्ली

मीडिया लेखन सिद्धान्त एवं व्यवहार-, डा0 चन्द्र प्रकाश मिश्र, संजय प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली

आकाशवाणी एवं दूरदर्शन, उद्भव तथा विकास-ओम प्रकाश जमलोकी, अरावली बुक्स इंटरनेशनल, नई दिल्ली

पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा (हिन्दी पत्रकारिता)
द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्नपत्र-5

DPJ -251
(परियोजना-कार्य एवं मौखिकी)
(जनवरी, 2020 से लागू)

पूर्णांक- 100
क्रेडिट- 4

उत्तीर्णांक- 40%

नोट:- छात्रों द्वारा निम्नलिखित पर परियोजना कार्य पूर्ण किया जाएगा.

क-अंग्रेजी समाचारों का हिन्दी अनुवाद और सम्पादन.

ख-हिन्दी में विज्ञापन निर्माण.

ग-हिन्दी श्रव्य एवं दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन (रेडियो एवं टीवी समाचार, संवाद, भेंटवार्ता का लेखन).

घ-फीचर और स्तम्भ लेखन, परिशिष्ट अंक हेतु सामग्री निर्माण.

ड-बाजार, खेल, फिल्म और पुस्तक समीक्षा, समसामयिक किसी विषय पर अग्रलेख / संपादकीय.

विशेष- इस सत्र में प्रायोगिक समाचार पत्रिका 'शतपथ' का प्रकाशन किया जाएगा. छात्रों द्वारा परियोजना कार्य के तहत तैयार सामग्री का उपयोग शतपथ में किया जाएगा. इस प्रश्नपत्र में मौखिक परीक्षा बाह्य-परीक्षक द्वारा ली जाएगी.

व्यापक परिप्रेक्ष्य में विद्यार्थी के बोध और अभिव्यक्ति क्षमता के सम्यक् मूल्यांकन हेतु मौखिकी संपादित की जाएगी. मौखिकी के दौरान विद्यार्थी की प्रकाशित सामग्री (यदि कोई हो) की उत्कृष्टता, अध्ययन-सत्र के दौरान प्रायोगिक कार्य, सामान्य ज्ञान और समसामयिक चर्चा, समाचार बोध और मूल्यवत्ता, तात्कालिक मुद्दों की ग्रहण शक्ति, प्राश्निक-क्षमता, सूचना-नीति और अद्यतन समाचार प्रौद्योगिकी का ज्ञान, मानवाधिकार और कर्त्तव्य से जुड़े मसलों पर चिन्तन दृष्टि, मीडिया तथा आचार संहिता की समझ, पाठ्येतर क्रियाकलाप, पत्रकारीय आत्मविश्वास और अभिव्यक्ति क्षमता पर विशेष ध्यान दिया जाएगा.