

(जुलाई-दिसम्बर 2020 से लागू)

एम०ए०, हिन्दी साहित्य, तृतीय सेमेस्टर
MHL-E318
दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन

पूर्णांक 100
क्रेडिट 6

लिखित परीक्षा 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन 30 अंक

निर्धारित पाठ्यक्रम :

- इकाई-1** माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप और प्रमुख प्रकार, हिन्दी माध्यम लेखन का संक्षिप्त इतिहास, रेडियो नाटक की प्रविधि, रंग नाटक, पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक का अन्तर।
- इकाई-2** रेडियो नाटक के प्रमुख भेद - रेडियो धारावाहिक, रेडियो रूपांतर, रेडियो फैंटेसी, संगीत रूपक, आलेख रूपक (डाक्यूमेंट्री फीचर)।
- इकाई-3** टी०वी० नाटक की तकनीक, टेली ड्रामा, टेली फिल्म, डाक्यूड्रामा तथा टी०वी० धारावाहिक में साम्य-वैषम्य, संचार माध्यम के अन्य विविध रूप।
- इकाई-4** साहित्यिक विधाओं की दृश्य-श्रव्य रूपांतरण-कला। इलेक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा प्रसारित समाचारों के संकलन-संपादन और प्रस्तुतीकरण की प्रविधि।
- इकाई-5** संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा। विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि। संचार माध्यमों की भाषा, हिन्दी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और सूचना प्रौद्योगिकी की चुनौतियाँ।

संदर्भ ग्रन्थ

1. मीडिया लेखन - डॉ० रमेशचन्द्र त्रिपाठी
2. टेलीविजन समाचार - शकील हसन समसी
3. दूरदर्शन संचार माध्यम - इग्नू नई दिल्ली
4. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया - टी०डी०एस० आलोक
5. जनसंचार : बदलते परिप्रेक्ष्य में - डॉ० बलबीर कुन्दरा