

(जनवरी-जून 2020 से लागू)

एम०ए०, हिन्दी साहित्य, द्वितीय सेमेस्टर

MHL-C211

छायावादोत्तर काव्य

पूर्णांक 100

सत्रांत परीक्षा 70 अंक

क्रेडिट-6

सतत आन्तरिक मूल्यांकन 30 अंक

निर्धारित पाठ्यक्रम : (इकाई-1, 2 से व्याख्या)

- इकाई-1** 1 नागार्जुन : प्रतिनिधि कविताएँ सम्पा० नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
(प्रतिबद्ध हूँ, सिंदूर तिलकित भाल, उनको प्रणाम, बादल को घिरते देखा है, प्रेत का बयान, अकाल और उसके बाद, मास्टर, शासन की बंदूक)
- 2 अज्ञेय सम्पा० विद्या निवास मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली (असाध्य वीणा)
- इकाई-2** 3 चाँद का मुँह टेढ़ा है, सम्पा० मुक्तिबोध (अंधेरे में)
4 संसद से सड़क तक, सम्पा० धूमिल (पटकथा)
- इकाई-3** नागार्जुन की काव्यगत विशेषताएँ, नागार्जुन के काव्य में प्रगतिवादी चेतना, नागार्जुन के काव्य का शिल्प विधान, यथार्थ चेतना एवं लोक दृष्टि। अज्ञेय की प्रयोग धर्मिता, अज्ञेय की काव्य भाषा, असाध्य वीणा की मूल संवेदना, असाध्य वीणा का शिल्पगत वैशिष्ट्य।
- इकाई-4** मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएँ, मुक्तिबोध के काव्य में फैंटेसी, अंधेरे में कविता का मूल कथ्य या संवेदना, अंधेरे में कविता का शिल्पगत वैशिष्ट्य। धूमिल की काव्य चेतना, धूमिल की काव्य भाषा, पटकथा का कथ्य एवं शिल्प, साठोत्तरी कविता के परिप्रेक्ष्य में धूमिल का काव्य।
- इकाई-5** द्रुत पाठ— द्रुत पाठ हेतु निर्धारित कवि – त्रिलोचन, भवानी प्रसाद मिश्र, नरेश मेहता, कुँवर नारायण। (इनके काव्य का सामान्य अध्ययन ही अपेक्षित है। इन पर दीर्घ उत्तरी प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे)

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. अज्ञेय की कविता : एक मूल्यांकन – चन्द्रकान्त वांदिबडेकर
2. भवानी प्रसाद मिश्र और उनका काव्य संसार – डॉ० अनुपम मिश्र
3. नागार्जुन की काव्य यात्रा – डॉ० रतन कुमार पाण्डेय
4. नागार्जुन की कविता – डॉ० अजय तिवारी
5. अंतस्तल का पूरा विप्लव : अंधेरे में – सम्पा० निर्मला जैन
6. मुक्तिबोध की कविताएँ – अशोक चक्रधर
7. धूमिल और उनका काव्य संघर्ष – डॉ० ब्रह्मदेव मिश्र
8. नरेश मेहता का काव्य : विमर्श और मूल्यांकन – प्रभाकर शर्मा
9. त्रिलोचन का कवि-कर्म – विष्णु चन्द्र शर्मा
10. कुँवर नारायण और उनका साहित्य – अनिल मेहरोत्रा
11. कटघरे का कवि धूमिल – डॉ० ग०तु० अष्टेकर