

## बैचलर ऑफ जर्नलिज़्म (हिंदी पत्रकारिता)

प्रथम सेमेस्टर, प्रश्नपत्र 4

BJH C-104

हिंदी प्रसारण पत्रकारिता

(जुलाई, 2023 से लागू)

पूर्णांक- 100 ( लिखित परीक्षा-70 अंक सत्रीय मूल्यांकन-30 अंक)

उत्तीर्णांक- 40%

क्रेडिट- 5

अधिगम परिणाम :-

- रेडियों पत्रकारिता के औचित्य को समझ पाएंगे.
- रेडियों स्क्रिप्ट लेखन कर सकेंगे.
- हिंदी प्रसारण पत्रकारिता की समीक्षा कर सकेंगे.
- वेबसीरिज लेखन संबंधी प्रणाली को जान पाएंगे.
- रेडियों और टेलीविजन प्रसारण पत्रकारिता का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे.

### यूनिट-1

रेडियो का उद्भव प्रारंभिक स्वरूप एवं विकास , भारत में रेडियो का विकास , आकाशवाणी में हिंदी प्रसारण, रेडियो के विभिन्न प्रकार- ए एम , एफ एम, सामुदायिक रेडियो, हेम रेडियो, इंटरनेट रेडियो प्रसारण. मोबाइल एप्प के माध्यम से रेडियो प्रसारण.

### यूनिट-2

रेडियो फारमेट- वार्ता, परिचर्चा, रेडियो साक्षात्कार, रेडियो रूपक, डाक्यूमेंटरी, रेडियो नाटक, समाचार फोन इन कार्यक्रम, रेडियो स्क्रिप्ट लेखन.

### यूनिट-3

टेलीविजन- उद्भव एवं विकास, दूरदर्शन एवं हिन्दी प्रसारण, दृश्य संचार एवं टेलीविजन, विजुअल ग्रामर एवं टेलीविजन लेखन, टेलीविजन पत्रकारिता के सिद्धान्त. विशेष समाचार, लाइव, ओबी., मोबाइल एप्प के माध्यम से लाइव टेलीविजन.

### यूनिट-4

टेलीविजन समाचार उत्पादन, समाचार डेस्क एवं उसके कार्य , पीटीसी, टेलीविजन लेखन- समाचार , चर्चा, टॉक शो, साक्षात्कार, समाचार वाचन और एंकरिंग.

### यूनिट-5

माइक्रोफोन एवं इसके प्रकार , स्टूडियो प्रकाश व्यवस्था , थ्री प्वाइंट प्रकाश व्यवस्था , फोर प्वाइंट प्रकाश व्यवस्था , प्री एवं पोस्ट प्रोडक्शन, रेडियो एवं टेलीविजन लेखन में अंतर.

### संदर्भ ग्रंथ-

टेलीविजन, संस्कृति और राजनीति-जगदीश्वर चतुर्वेदी, अनामिका पब्लिशर्स, नई दिल्ली

मीडिया लेखन सिद्धान्त एवं व्यवहार-, डा0 चन्द्र प्रकाश मिश्र, संजय प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली

आकाशवाणी एवं दूरदर्शन, उद्भव तथा विकास-ओम प्रकाश जमलोकी, अरावली बुक्स इंटरनेशनल, नई दिल्ली

दूरदर्शन : दशा और दिशा -सुधीश पचौरी , प्रकाशन विभाग, भारत सरकार

प्रसारण और समाज – मेहरा मसानी , नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली

टेलीविजन: प्रौद्योगिकी औप सांस्कृतिक रूप-रेमंड विलियम्स , ग्रन्थ शिल्पी, नई दिल्ली

Television and Social Change in Rural India-Kirk Johnson, Sage Publication.